

မိုးကုတ်ဝိပဿနာအဖွဲ့ချုပ်က
ဤစာအုပ်ကို ရိုက်နှိပ်ထုတ်ဝေပါသည်။

အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

တွင် ရရှိပါသည်။

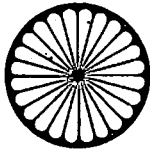
ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀ , ၇၂၅၁၃၂

ကျေးဇူးတော်ရှင် အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ

မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အမရပူရမြို့၌ဟောကြားတော်မူသောတရားတော်

ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် လည်ပုံ



(၁၀-၈-၅၈)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၈/၂၀၀၀ (၁)

ထုတ်ဝေသူ ဦးအောင်ချို (မြ-၀၈၃၁)

မိုးကုတ်ဝိပဿနာတရားစဉ်နှင့်

လုပ်ငန်းစဉ် ပြန်ပွားရေးအဖွဲ့ချုပ်။

အမှတ် ၈၂၊ နတ်မောက်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း - ၅၄၁၈၆၀

ပုံနှိပ်သူ ဦးဝင်းအောင် (မြ ၀၅၁၃၁)

သန်းထိုက်ရတနာပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် ၈၄/၈၆၊ လမ်း(၅၀)၊

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း - ၂၉၈၆၇၄

မိုးကုတ်ယောဂီများအတွက်သာ ထုတ်ဝေပါသည်။

ကျေးဇူးတော်ရှင်အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ

မိုးကုတ်ဆရာတော်ဘုရားကြီး

အမရပူရမြို့၌ ဟောကြားတော်မူသော တရားတော်

ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် လည်ပုံ

(၁၀-၈-၅၈)

ဒကာဒကာမတွေ ရှေးဦးစွာ ခင်ဗျားတို့လာတဲ့လမ်း
ခရီးကြီးကို ဘယ်လိုများ နောက်တုန်းက ကြုံခဲ့ဆုံခဲ့ပြီး
သကာလ နေခဲ့ရတယ်ဆိုတာကို သတိထားပြီးသကာလ နား
ထောင်ပါဦး။

အခုလာခဲ့ရတဲ့ တစ်ဘဝက တစ်ဘဝ ကူးပြီးသကာ
လ လာခဲ့ရတာ၊ သေတာပြီးတော့ ပဋိသန္ဓေ၊ ပဋိသန္ဓေ ပြီး
တော့ အို၊ အိုရာကနာ၊ နာရာကသေ၊ သေရာကနေပြီး
သကာလ ပဋိသန္ဓေပြန်နေရ၊ အဲဒီကဲ့သို့ နေရတဲ့ဥစ္စာကို ဒီလို
ဆက်လက်ပြီးသကာလ သွားတာကိုသံသရာ လို့ခေါ်သည်လို့
မှတ်ထားကြပါ။ . . (မှန်ပါ့ဘုရား)။

သံသရာဆိုတာ

စုတိပြီး ပဋိသန္ဓေ မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ်)၊
ပဋိသန္ဓေပြီးတော့ ဘာလာပါလိမ့်. . . အိုတာလာပါတယ်. .
(မှန်ပါ)။

အိုတာလာပြီး ဘာလာပါလိမ့်. . . (နာတာလာပါ
တယ်)၊ နာတာလာပြီးတော့. . . (သေတာလာပါတယ်)၊ သေ
တာလာပြီးသကာလ မဂ်ဖိုလ်မရသေးရင် ဘာလာပါလိမ့်. .
(ပဋိသန္ဓေလာပါတယ်)၊ ပဋိသန္ဓေလာတယ်ဆိုတာ အထင်
အရှားပေါ့ဗျာ. . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီလို ဆက်လက်ပြီးသကာလ သွားနေတာကို
သံသရာကြီးလို့ခေါ်တယ်. . . (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား.
(ကျပါပြီဘုရား)။

အဲဒီကဲ့သို့ သံသရာကြီးထဲမှာ သွားလာနေတော့ကို
. . . အန္တရာယ်ကင်း၊ ဘေးကင်းလား. . . လို့မေးတဲ့အခါကျ
လို့ရှိရင်ဖြင့် ခဏခဏသေပွဲဝင်ပြီးသကာလ နေခဲ့ရတာတွေ
ကလည်း အထင်အရှားဖြစ်နေတယ်. . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ သေပွဲဝင်ရတဲ့ဥစ္စာကလည်း သံသရာဆိုတဲ့ ဥစ္စာ
သည် အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ မှတ်စရာက ရေပင်လယ်
ကြီးနဲ့တူတာကို သံသရာလို့ခေါ်တယ်. . . (မှန်ပါ)။

ရေပင်လယ်ကြီးနဲ့တူတာဘာခေါ်ကြမယ်. . .
(သံသရာခေါ်ပါတယ်ဘုရား)။

သံသရာရေပြင်ကြီး

ဒါဖြင့် ဒီဘက်ကရေပင်လယ် မှတ်လိုက်တာပေါ့. .
(မှန်ပါ)။ အဲဒီ ရေပင်လယ်တည်းဟူသော သံသရာကြီးထဲမှာ
ဝဲ. . ဆိုတာလည်းရှိသေးတယ်လို့ မှတ်ရမယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒီဘက်က ၁-နံပါတ်က သံသရာကြီး၊ လည်ပတ်နေ
ရတဲ့သံသရာကြီး၊ စုတိပဋိသန္ဓေ ခဏခဏပြောင်းနေရတဲ့
သံသရာကြီး၊ စုတိပဋိသန္ဓေ အို, နာ, သေ ဒီလိုသွားနေရတာ
ကြီးက သံသရာရေပြင်ကြီးလို့ မှတ်လိုက်တာပေါ့. . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ သံသရာရေပြင်ကြီးထဲမှာ ဘာရှိပါလိမ့်မတုံး. .
မေးလို့ရှိရင် ရေပြင်ရှိရင် ဝဲဩဃရှိရတော့မယ်. . . (မှန်ပါ)။
ဒီဘက်ကဝဲဩဃလို့မှတ်တာပေါ့။ ဒီဘက်က သံသရာရေပြင်။

၁-နံပါတ်က ဘာပါလိမ့်. . . (သံသရာရေပြင်ပါ
ဘုရား)။

၂-နံပါတ်က . . . (ဝဲဩဃပါဘုရား)။

ဝဲဩဃရှိလို့ ရှိရင်ဖြင့် ဝဲဩဃဆိုတာ ရေတွေဖြစ်လေ
သောကြောင့် ရေထဲမှာ ငါးလိပ်မကန်းတွေ ရှိလိမ့်မယ်ဆိုတာ
လည်း ဒကာဒကာမတွေ အထင်အရှားပေါ့ဗျာ. . . (မှန်ပါ)။

ဒီဘက်က ငါးလိပ်မကန်းတွေလို့ မှတ်လိုက်တာပေါ့
ဗျာ. . . (မှန်ပါ)။ သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

၁-နံပါတ်က ရေပြင်သံသရာကြီး၊ ၂-နံပါတ်က
ဝဲဩဃကြီး၊ ၃-နံပါတ်က ငါးလိပ်မကန်းတွေ၊ ၄-နံပါတ်သည်
ကားလို့ဆိုရင် ဒကာဒကာမတွေ လှိုင်းတံပိုးတွေလို့ မှတ်ထား
စမ်းပါ. . . (မှန်ပါ)။

ဒါ . . . ရေပြင်ကြီး၏အင်္ဂါတွေပဲ၊ ရေပြင်ကြီးရှိလို့
ရှိရင်ဖြင့် အခုပြောခဲ့တဲ့ နောက်ကသုံးမျိုးဟာ ရှိမြဲ ဓမ္မတာပဲ
ဆိုတာမှတ်ရမယ်နော်. . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီတော့ ဒကာဒကာမတွေသည်ကားလို့. . ဆိုလို့
ရှိရင်ဖြင့် လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ၊ သတ္တဝါတည်းဟူသော ခန္ဓာကိုယ်
တွေဆက်နေတဲ့ သံသရာကြီးထဲမှာ လျှောက်ပြီးသကာလ
လာတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လှေ၊ သင်္ဘောတွေနဲ့ တူတဲ့ ခန္ဓာ
ကိုယ်တွေဟာ သံသရာရေပြင်ကြီး လျှောက်လာတယ်ဆိုလို့
ရှိရင်ဖြင့် ဒီဘက်က ဝဲဩဃဆိုတာနဲ့တော့ဖြင့် တွေ့မှာပဲ. . .
(မှန်ပါ)။

ဝဲဩဃနဲ့တွေ့လို့ရှိရင် ဒကာဒကာမတို့သည်ကားလို့
ဆိုလို့ရှိရင် ဝဲထဲမှာ လှုပ်ကာ. . မြုပ်ကာ မသွားရပေဘူးလား
. . . (သွားရပါတယ်ဘုရား)။

ထိုကဲ့သို့ မြုပ်သွားတဲ့အခါကျတော့ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်း
တို့ အစာတွေ မဖြစ်ရပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ရပါတယ်ဘုရား)။

ဒီ ငါး, လိပ်, မကန်းတွေ အစာတွေက ဘယ်နှယ်
 ကြောင့် ဖြစ်ရပါလိမ့်မလဲလို့ မေးလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒကာဒကာမ
 တို့ လှိုင်းလုံးကြီးတွေက ဖိစီးနှိပ်စက်လာပြီဆိုမှဖြင့် ခုနင်က
 ဝဲတွေကလည်း ပြင်းထန်၊ ဝဲတွေက ပြင်းထန်ပြီး သံသရာ
 ခရီးသည်ကို စုပ်ယူသွားတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် ငါး, လိပ်,
 မကန်းတို့၏ အစာမဖြစ်ရပေဘူးလား... (ဖြစ်ရပါတယ်
 ဘုရား)၊ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။

သံသရာခရီးသည်

ဪ- ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သံသရာခရီးသည်
 ဖြစ်ရတာသည် ဒီဘဝ ၁-နံပါတ် သံသရာရေပြင်ထဲ
 လျှောက်ပြေးနေရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဝဲဩဃလည်း တွေ့ရမှာပဲ
 ... (တွေ့မှာပါဘုရား)၊ လှိုင်းတံပိုးနဲ့ကော... (တွေ့မှာပါ
 ဘုရား)၊ ငါး, လိပ်, မကန်းတို့၏ အစာကော... (ဖြစ်ရမှာပါ
 ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် ဒီအတိုင်းတွေ့မှာပဲ
 ... (မှန်ပါ)၊ ဒါကြောင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဘဝ, လူ့ဘဝ,
 နတ်ဘဝဆိုတာကြီးက သံသရာကျင်လည်နေတဲ့ ခန္ဓာအာယ
 တနဓာတ်တို့၏ မပြတ်ကျင်လည်ရာ သံသရာဆိုတာ မှတ်မိ
 ကြပလား... (မှတ်မိပါပြီဘုရား)။

အဲဒီ သံသရာထဲမှာနေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည်ကားလို့ဆိုရင် မရဏဆိုတဲ့ ဝဲတော့ဖြင့် လူတိုင်းအစုပ်ခံရမှာပဲ. . . (မှန်ပါ)။ ဝဲစုပ်ပြီဆိုမှဖြင့် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ပါသွားလို့ရှိရင်ဖြင့် ၉၆-ပါးတည်းဟူသော ရောဂါဝေဒနာနဲ့တူတဲ့ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာ မဖြစ်ရပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ရပါတယ်ဘုရား)။

အစာဖြစ်ရတဲ့အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် လှိုင်းတံပိုးတွေက လည်း များတဲ့အထဲ ရောက်ရတော့ အစာဖြစ်ရငြားသော်လည်း၊ အသေကောင်ဖြစ်ရငြားသော်လည်း လှိုင်းတံပိုးစီမံသလို ခံပြီး ငါးဆွဲသလို ခံရလိမ့်ဦးမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကလည်း ရှင်းနေပြီ. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဪ- ဒါဖြင့် တို့သံသရာခရီးသည် သံသရာရေပြင်ကြီးလျှောက်ပြီးသကာလ စုတိပဋိသန္ဓေတွေနဲ့ လာခဲ့ရတာသည် တို့ ဘယ်များရောက်ပါလိမ့်မတုံးလို့ မေးတော့ သံသရာခရီးသည် လှေ၊ သင်္ဘောနဲ့တူတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်သည် မရဏဆိုတဲ့ ဝဲထဲမှာ အစုပ်ခံရတာချည့်ပဲ. . . (မှန်ပါ)။

အစုပ်ခံရလို့ရှိရင် ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာကော. . . (ဖြစ်ရမှာပါဘုရား)။ လှိုင်းတံပိုးတွေက ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏အစာဖြစ်တဲ့ သတ္တဝါကြီးကို ဟိုလိုမ့်၊ ဒီလိုမ့်ဖြစ်အောင်ကော မလုပ်ပေဘူးလား. . . (လုပ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ငါတို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရတာသည်

သံသရာခရီးဟာ ဘယ်လိုနေခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ယနေ့ပေါ်သွား
ပြီ. . . (ပေါ်သွားပါပြီဘုရား)၊ မပေါ်သေးဘူးလား. . . (ပေါ်
ပါပြီဘုရား)။

သံသရာခရီးသည် လမ်းလျှောက်လာခဲ့ရတာ ယခု
ဒကာဒကာမတွေသည် သံသရာခရီးသည်ဖြစ်ပြီးသကာလ
နေသောကြောင့် ဘယ်များသွားကြပါလိမ့်မတုံးလို့ မေးလို့ရှိ
ရင်ဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေ မဂ်ဖိုလ်မရသေးရင်
ဝဲစုပ်ခံရမယ်. . . (မှန်ပါ)၊ မရဏဝဲစုပ် မခံရပေဘူးလား. . .
(ခံရပါတယ်ဘုရား)။

မရဏဝဲစုပ်တာခံချင်လို့ ခံရတာလားလို့ မေးတဲ့အခါ
ကျတော့ မရဏဝဲစုပ်ကိုခံရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟူသရွေ့မှာ ငါးလိပ်
မကန်းတို့၏အစာ၊ ၉၆-ပါးသောရောဂါဝေဒနာတို့၏ စား
ဖတ်၊ ဝါးဖတ်ကော မဖြစ်ရပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ရပါတယ်
ဘုရား)။

ထိုကဲ့သို့ ဘယ်နှယ်ကြောင့်ဖြစ်ရပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့
လှိုင်းတံပိုးတွေက ကြီးကျယ်သောကြောင့် ကိုယ်ကလည်း
ကူးဖို့၊ ခပ်ဖို့အရေးက အလွန်ကိုခဲယဉ်းနေသောကြောင့် ငါး၊
လိပ်၊ မကန်းတို့သာ ကျက်စားတဲ့နေရာ၊ ကျင်လည်နိုင်တဲ့
နေရာ၊ သူတို့သည်ကားလို့ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် လှိုင်းတံပိုးမကြောက်
တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လေသောကြောင့် လှိုင်းတံပိုးကလည်း ခန္ဓာကိုယ်

ကြီးကို လှိမ့်ကာလူးကာဖြစ်အောင် ၉၆-ပါးရောဂါဝေဒနာ
တွေက နှိပ်စက် စားကြ၊ သောက်ကြပြီးသကာလ ဝဲထဲမြှုပ်
ရတယ်. . . (မှန်ပါ)၊ သဘောကျပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဇာတ်ဟာ ကျုပ်တို့ခန္ဓာ
အာယာတနဓာတ်တို့နဲ့ မပြတ်လည်ပြီး ပဋိသန္ဓေနေပြီး အို
လိုက်၊ နာလိုက်၊ သေလိုက်၊ ပဋိသန္ဓေနေလိုက်၊ အိုလိုက်၊
နာလိုက်၊ သေလိုက် ဒီသံသရာထဲလျှောက်နေရတာသည်
ဒီဝဲစာ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာ၊ ဒီ လှိုင်းတံပိုးတို့၏
စိမံသလိုခီရဗ္ဗိအခါ မဖြစ်ပေဘူးလား. . . (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် နောက်တုန်းကနေခဲ့တဲ့အခြင်းအရာ အာကာ
ရတွေသိပါသလား. . . (သိပါပြီဘုရား)။

သံသရာခရီးသည် ဒီဝဲနဲ့သေပွဲဝင်ရမယ်

ဒါဖြင့် ဒီသံသရာမပြတ်သရွေ့ ကာလပတ်လုံး ဒီဝဲနဲ့
သေပွဲဝင်ရမယ်. . . (မှန်ပါ)၊ ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏အစာ
ဖြစ်ရမယ်. . . (ဖြစ်ရပါမယ်ဘုရား)။

ဒီ လှိုင်းတံပိုးတို့၏ လှိမ့်သလိုခံရလိမ့်မယ်. . . (ခံရ
မှာပါဘုရား)၊ မခံရပေဘူးလား. . . (ခံရပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သံသရာစခန်းသတ်တဲ့
အလုပ်ကို လုပ်ပါတော့ဆိုတော့ ဘုန်းကြီးများက တိုက်တွန်း
ပါတယ်. . . (မှန်ပါဘုရား)။

မလုပ်တော့ပါဘူးဆိုလို့ရှိရင် သံသရာခရီးသည်ဖြစ်
လို့ရှိရင် ဒီ ဝဲရယ်၊ ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏ အစာရယ်၊ ဒီ
လှိုင်းတံပိုးတို့၏ ဖိနှိပ်မှုအလုပ်ကို သေသေချာချာ ခံရလိမ့်
မယ်ဆိုတာဖြင့် မြေကြီးလက်ခတ်မလွဲလို့ မှတ်လိုက်စမ်းပါ။ .
(မှန်ပါ)။ ကျေနပ်ပလား. . . (ကျေနပ်ပါပြီဘုရား)။

နောက်ထပ် ဒီလိုပဲ သံသရာလည်ချင်သေးလို့ရှိရင်၊
သံသရာထဲ ခရီးလျှောက်ချင်သေးလို့ရှိရင်ဖြင့် သံသရာရေ
ပြင်မှာ သင်္ဘောဆိုတဲ့ခန္ဓာ နောက်ထပ် ဒီလိုသံသရာလည်
ချင်သေးလို့ရှိရင် သံသရာထဲ ခရီးလျှောက်ချင်သေးလို့ရှိရင်
ဖြင့်၊ သံသရာရေပြင်မှာ သင်္ဘောဆိုတဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးနဲ့ လွင့်
ချင်သေးလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒီဝဲလည်း လွတ်မှာမဟုတ်ဘူး။ (မှန်ပါ)။

ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတို့၏အစာကော. . . (မလွတ်ပါ
ဘုရား)၊ ဒီလှိုင်း၊ လေတို့၏ ဖိနှိပ်မှုကော. (မလွတ်ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ နောက်တုန်းက နေခဲ့တာ
အနေကောင်း၊ အနေဆိုးတို့တွင် သေသေချာချာ ယခုဉာဏ်
မျက်စိနဲ့ကြည့်ပြီး ဆရာဘုန်းကြီးက ခေါင်းဆောင်ပြသဖြင့်
တို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရတဲ့ အနေဟာဖြင့် အနေဆိုး အသေ
ဆိုးပါလား. . . (မှန်ပါ)။

သံသရာရေပြင်ကြီးထဲမှာလည်း ခန္ဓာကိုယ် ရွက်
သင်္ဘောကြီးနဲ့မောင်းနေရတယ်. . . (မှန်ပါ)။ ဝဲတွေကလည်း

သမုဒ္ဒရာသံသရာရှိလေသောကြောင့် ဝဲကလည်းစုပ်မှာပဲ . .
(မှန်ပါ)။ မစုပ်ပေဘူးလား . . . (စုပ်ပါတယ်ဘုရား)၊ ပင်လယ်
မဟာသမုဒ္ဒရာဝဲဆိုတာ ယူဇနာများစွာကြီးတယ် . . (မှန်ပါ)။

အဲဒီ ဝဲထဲရောက်သွားလို့ရှိရင် ပင်လယ်ငါးတွေ၏
စားဖတ်၊ ဝါးဖတ်ကော . . . (ဖြစ်ရမှာပါဘုရား)။

စားတဲ့ဝါးတဲ့အခါမှာ အေးအေးသာသာ ခံရသလား၊
လူးလို့မ့်ပြီးသကာလ လှိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံနေရသလား . .
(လှိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံနေရပါတယ်ဘုရား)။

လှိုင်း၏အရှိန်အတိုင်း ခံပြီးသကာလ နေရသော
ကြောင့် တော်ပြီ တန်ပြီဆိုတဲ့စိတ် ယနေ့မွေးကြပါ . . .
(မှန်ပါ)။

ဘယ်လိုမွေးရမယ် . . . (တော်ပြီ တန်ပြီဆိုတဲ့စိတ်
မွေးရပါမယ်ဘုရား)၊ တော်ပြီ တန်ပြီ၊ ဒီလမ်းဖြင့် မလျှောက်
တော့ပါဘူး၊ သံသရာဖြတ်ပါတော့မယ်ဆိုတဲ့စိတ် မွေးကြပါ
ဆိုတာ အထူးတိုက်တွန်းပါတယ် . . . (မှန်ပါဘုရား)။

အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ သံသရာ ဘာလုပ်ဖို့သင့်
ပါလိမ့် . . . (ဖြတ်ဖို့သင့်ပါတယ်ဘုရား)၊ ဖြတ်ဖို့သင့်တယ်ဆို
တာ သီလရှင်တွေဘက်ကကော ကျေနပ်လား . . . (ကျေနပ်
ပါပြီဘုရား)။

သစ္စာသိမှ မဂ်ဖြစ်တယ်

ဒါဖြင့် သံသရာဖြတ်ချင်လို့ရှိရင် သံသရာဖြတ်ဆိုတဲ့ တရားသည် မဂ်ရမ္မပြတ်မယ်. . . (မှန်ပါ)။

သံသရာဖြတ်ဆိုတဲ့တရားသည် ဘာရမ္မပြတ်ပါလိမ့် . . . (မဂ်ရမ္မပြတ်ပါတယ်ဘုရား)၊ မဂ်မရလို့ရှိရင်. . . (မပြတ် ပါဘုရား)။

မဂ်ဆိုတာသည် သစ္စာသိမှ မဂ်ဖြစ်တယ်. . (မှန်ပါ)၊ သစ္စာမသိရင်. . . (မဂ် မဖြစ်ပါဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေ သစ္စာသိအောင် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ပြကြစို့. . . (မှန်ပါ)။

ဒကာဒကာမတွေ နေ့တိုင်းနာပြီးသကာလ နေရတဲ့ အတွက် ဒီဘက်ကနှစ်ခုချထားတယ်၊ ဒကာဒကာမတွေမြင် ရတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်လည်း မြင်ရပါလိမ့်မယ်၊ နောက်တော့ ကြီးကြီး ပြမယ်၊ ယခုတော့ ခပ်သေးသေးဖြစ်နေသေးတယ်. . . (မှန်ပါ)၊ ဒီနှစ်ခုက ဘာပါလိမ့်၊ မနေ့ကပြခဲ့တယ်. . . (ဇရာ မရဏပါဘုရား)၊ မြန်မာလိုပြန်တော့ အိုမှုနဲ့ သေမှု. . . (မှန်ပါ)။

ခန္ဓာထဲ အိုမှုနဲ့သေမှုရှိတယ်

ဒကာဒကာမတွေ ယခု ဒကာဒကာမတွေ၏အတွင်း

မှာ ဒီနှစ်ခုရှိပါသလားလို့ မေးလိုက်တယ်. . . (ရှိပါတယ် ဘုရား)။

ဪ- ဒါဖြင့် အိုမှုလည်းရှိတယ်နော်. . . (မှန်ပါ)။
သေမှုကော. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။ ဘယ်မှာ ရှိပါလိမ့် ဒကာ
ဒကာမတို့. . . (ခန္ဓာထဲမှာရှိပါတယ်ဘုရား)။

သေသေချာချာမှတ်ပါ။ ဘယ်မှာရှိပါလိမ့်. . . (ခန္ဓာ
ထဲမှာရှိပါတယ်ဘုရား)။ ဟုတ်တယ် ဒကာသိုက်တို့၊ ဦးလှဘူး
တို့ ခန္ဓာထဲမှာရှိတယ်ဆိုတာ ဟုတ်တယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ခနေ့ကပြောခဲ့ရတယ်၊ တစ်နေ့ကလည်း
ပြောခဲ့ရတယ်၊ ခန္ဓာထဲမှာ တေဇောဆိုတဲ့ အပူဓာတ်ကလေး
မရှိဘူးလား. . . (ရှိပါတယ်ဘုရား)။

အပူဓာတ်သည် ဒကာဒကာမတို့ သူနဲ့စပ်နေတာတွေ
အကုန်လောင်ကျွမ်းအောင်တော့ လုပ်မှာပဲ. . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် လောင်ကျွမ်းလို့ရှိရင်ဖြင့် အရင်မူတွေ ပျောက်
ရမှာပဲ. . . (မှန်ပါ)။ နောက်မူသစ် ပေါ်ရမယ်ဆိုတာ မသေချာ
ဘူးလား. . . (သေချာပါတယ်ဘုရား)။

ခန္ဓာထဲမှာရှိတဲ့တေဇော

ဒါကြောင့် တေဇောသည် ဝမ်းထဲမှာရှိတဲ့ မီးဓာတ်
သည် ဒကာဒကာမတို့ နဂိုမူပျောက်အောင် ပျိုတဲ့အမူအရာ

တွေပျောက်၊ အိုတဲ့အမူအရာတွေပေါ်အောင် လုပ်သော
ကြောင့် ဇရာ၊ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇရာသည်ကားလို့ . . . ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဇရာကို
လက်သည် ကောက်ခဲ့သည်ရှိသော် တေဇောကို ကောက်ပါ
. . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဇရာလက်သည် ကောက်သော် . . . (တေဇော
ကောက်ရပါမယ်ဘုရား) တေဇောဆိုတဲ့ မီးဓာတ်ကို ကောက်
ရတယ် . . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဦးလှဘူးတို့ လူပျိုတုန်းက ရုပ်ကလာပ်တွေ ရှိသေး
ရဲ့လား (မရှိပါဘုရား) ဒကာသိုက်တို့ကော . . . (မရှိပါ
ဘုရား) အားလုံး ဒကာဒကာမတွေ ရှိသေးရဲ့လား . . . (မရှိ
ပါဘုရား)။

ဘယ်သူလောင်လို့ ဒါလောက်တောင် ညှိုးနွမ်းလာ
ပါလိမ့်မလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းထုတ်ကြည့်စမ်းပါ . . . (တေဇော
လောင်လို့ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် အိုအောင်လုပ်တဲ့ တရား ဝမ်းထဲမှာ ရှိနေ
တယ် . . . (မှန်ပါ) တွဲလို့ ခွဲလို့ ရပါရဲ့လား . . . (မရပါ
ဘုရား) ခန္ဓာမရှိရင်တော့ ရမှာပဲ၊ ခန္ဓာရှိနေရင် . . . (မရပါ
ဘုရား) ခန္ဓာမရှိရင်တော့ ရမှာပဲ၊ ခန္ဓာရှိနေရင် (မရပါ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခန္ဓာရှိနေတယ်၊ ဘာခန္ဓာ ဖြစ်ရပါလို့၏ ဆိုရင်ဖြင့် တေဇောအလောင်ခံရပါလို့၏ (ဝါ) အိုရပါလို့၏ ပါသွားတယ်၊ ခန္ဓာထဲ အိုတတ်တဲ့တရား ရှိတယ် ဆိုတာ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဘယ်သူလုပ်လို့ အိုပါလိမ့်

အရင်တော့ ဒကာ ဒကာမတွေက သိပါရဲ့၊ ကျုပ် တော့ အိုပြီ . . . အိုပြီလို့ ဘယ်သူလုပ်လို့ အိုတယ်ဆိုတဲ့ လက်သည်မရှာတတ်ဘူး . . . (မှန်ပါ) အခုတော့ လက်သည် တွေ့ပလား (တွေ့ပါပြီဘုရား) ဘာပါလိမ့် ဒကာဒကာမတို့ . . . (တေဇောပါဘုရား)။

အဲဒီတော့ တေဇောသည် ဒကာဒကာမတို့ကို အိုအောင်လုပ်နေတာ ဘယ်အချိန် ကာလကပါလိမ့်မတုံး . . . လို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှိရင် အချိန်တိုင်းပဲဘုရား . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဪ . . . ဒါဖြင့် ဘာဘဝရရ သူပါမှာပဲ . . . (ပါမှာပါဘုရား) ဘာဘဝရရ နောက်က ဒကာ ဒကာမတွေ . . . (ပါမှာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတွေ ဘယ်ဘဝ ကောင်းပါ့မလဲ ဆိုတာများ မစဉ်းစားနဲ့ . . . (မှန်ပါ) ဘယ်ဘဝကောင်းပါ့

မလဲဆိုတာ ဘယ့်နှယ်တုံး . . . (မစဉ်းစားနဲ့ပါဘုရား)။

အရင်တုန်းက မသိလို့ စဉ်းစားကြမယ်။ အင်း . . .
လူ့ဘဝထက် နတ်ဘဝကောင်းမလား၊ နတ်ဘဝထက် ဗြဟ္မာ
ဘဝ ကောင်းမလား ဆိုပြီးသကာလ ဦးလှဘူးတို့ စဉ်းစားခဲ့ကြ
တယ် . . . (စဉ်းစားပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီ တေဇောလောင်မှုကို မသိသေးခင်တုန်း
ကတော့ဖြင့် ဒါဟာ လူ့ထက် နတ်တော်တယ်၊ နတ်ထက်
ဗြဟ္မာတော်တယ်ဆိုတာ စဉ်းစားချင်လည်း စဉ်းစားကြမှာပဲ
. . . (မှန်ပါ)။

သို့သော် ယခုအချိန်မှာဖြင့် ဇီရဏတေဇောဆိုတဲ့
ရင့်အောင်လုပ်တဲ့ တေဇောကို ဒကာဒကာမတွေ ကျကျနန
သိတဲ့အတွက် ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် အိုအောင် လုပ်မှာ
ပါတာချည့်ပဲ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ဘယ်ဘဝရောက်ရောက် အိုအောင်လုပ်မယ့်
တေဇောဟာ ဘယ့်နှယ်တုံး . . . (ပါတာချည့်ပါဘုရား)
ပါတာချည့်ပဲ၊ ရုပ်မှာလည်း ပါတာပဲ၊ နာမ်မှာလည်း ပါတာပဲ
လို့ ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်ပါတော့ . . . (မှန်ပါ)။

သေအောင်လုပ်တာ တေဇော

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ အိုအောင် တင် လုပ်သလားဆိုတော့ သေအောင်လည်း တေဇောပဲ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

မယုံရင် လူတွေ စမ်းကြည့်ရင် ဒကာဒကာမတို့ အေးသွားပြီဆိုပါတော့ အပူတေဇော မရှိတာနဲ့ အပူတေဇော က ကဲ . . . မင်းတို့ကိုဖြင့် ဒီတစ်ခါ နောက်ဆုံးပိတ်လောင် ခြင်း လောင်ပြီး သကာလ ပေးလိုက်မယ်ဆိုတော့ တေဇော လည်း သူ့သတ္တိသူ ရုပ်သိမ်းပါရော ဒကာဒကာမတွေလည်း အလောင်းပြင်ရတယ် . . . (မှန်ပါ) မပြင်ရဘူးလား . . . (ပြင်ရပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါတွေ ဘယ်သူပါလိမ့်မတုံးလို့ မေးတော့ သတ်၊ တာလည်း တေဇောပဲ၊ အိုအောင်လုပ်တာလည်း . . . (တေဇောပါပဲဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

တေဇောသည် ရန်သူအကြီးဆုံး

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ အိုသေဆိုတဲ့ နှစ်ခုသည်ကား လို့ဆိုလို့ရှိရင် ဒကာဒကာမတို့ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ် တေဇောဓိတ်ပါသည် ဖြစ်လေသောကြောင့် ဒီတေဇောသည် ကားလို့ဆိုရင် ခင်ဗျားတို့ ရန်သူအကြီးဆုံးပဲဆိုတာ မှတ်ချက် ချပါ . . . (မှန်ပါ)။

တေဇောဟာ ဘာပါလိမ့် . . . (ရန်သူအကြီးဆုံးပါ
ဘုရား) တေဇောမပါဘဲနဲ့လည်း ဒကာဒကာမတွေ နေ့လို့
မဖြစ်ဘူး . . . (မှန်ပါ)။

ရိုပြန်တော့လည်း အိုအောင် . . . သေအောင် လုပ်
ပြန်တယ် . . . (မှန်ပါ) မရိုပြန်တော့လည်း သုသာန်ပို့ရတယ်
. . . (မှန်ပါ) ဒါဖြင့် ရန်သူနဲ့အတူတူနေရတဲ့ဘဝ (မှန်ပါ)
သဘော ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဘာနဲ့ အတူတူနေရပါလိမ့် . . . (ရန်သူနဲ့ အတူတူ
နေရပါတယ်ဘုရား) ဒါ့ကြောင့် ဇရာပိဒုက္ခာဆိုတော့ ဘယ်
ပုဂ္ဂိုလ်များ ညှာသေးသတဲ့ . . . (ဘယ်ပုဂ္ဂိုလ်မှ မညှာပါ
ဘုရား)။

တေဇောက ဘယ်သူမှမညှာဘူး

တေဇောဟာ မညှာဘူး . . . (မှန်ပါ)။ ဘုရားကိုလည်း
ဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဟာ နေပူစာလို့နေတော်
မူတဲ့ အခါကျတော့ ရှင်အာနန္ဒာက . . . အရှင်ဘုရား
အရေတွေ တွန့်လိမ်ပြီး မွေးညင်းပေါက်ကလေးများလည်း
တော်တော်ကျယ်ပြီးသကာလ နေပါပေါ့လားဘုရားဆိုတော့
. . . “ဇရာဓမ္မောမ္ပိဇရာ အနတိတော” ကွ ဘုရားရယ်လို့
ငဲ့တာမဟုတ်ဘူးကွ၊ ဒီဇရာဆိုတဲ့ တေဇောက ငါ့လည်း
လောင်တာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

ဘုန်းတော်ရှင်၊ ဉာဏ်တော်ရှင်၊ ကံတော်ရှင်ဆိုတော့ အံ့တုမရှိ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးရယ်လို့ ညှာသေးရဲ့လား . . . (မညှာ ပါဘုရား)။

မညှာတော့ ဒီတေဇောပါသရွေ့ ဒီကိုယ်တော်ကြီး ဟာလည်း အိုတော်မူရတယ်၊ နောက်ဆုံးပိတ် အင်ကြင်းပင်ယှို တွေကြားမှာ ပရိနိဗ္ဗာန် စံတော်မူရတယ်ဆိုတာ တေဇော သတ်ချလိုက်တာ . . . (မှန်ပါ)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့လို ပါမ္မားတွေ ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဒီ တေဇောက ဘာအသာပေးလိမ့်မလဲ၊ ဘုန်းတော်ရှင်၊ ကံတော်ရှင်၊ ဉာဏ်တော်ရှင်တွေ ကိုတောင်မှ အဖန်ဖန် နှိပ်စက်သေးတာ၊ “ပိဋနုဋ္ဌော” ဆိုတဲ့ ဒုက္ခသစ္စာနှိပ်စက်တတ် တဲ့ တရားဖြစ်နေသောကြောင့် ကျုပ်တို့ကို ခြွင်းချက်ပေး မလားလို့ မေးခွန်းထုတ်ရင် ဘယ်နှယ်ဖြေပါ့မလဲ . . . (ခြွင်းချက်မပေးပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် တေဇောပါနေသောကြောင့် ဒကာဒကာမတို့ တေဇောသည်ကားလို့ဆိုရင် နှိပ်စက်တတ်သောကြောင့် ဒုက္ခ သစ္စာ . . . (မှန်ပါ) သေအောင် သတ်သောကြောင့် . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇရာပိဒုက္ခ၊ မရဏမိ . . . (ဒုက္ခပါဘုရား)
ဒါဖြင့် ဒီဒုက္ခသစ္စာကို ဒကာဒကာမတွေ လက်သည်ရှာကြ
. . . (မှန်လှပါဘုရား)။

ဇရာ မရဏက ဘာသစ္စာပါလိမ့် . . . (ဒုက္ခသစ္စာ
ပါဘုရား) တေဇောကဝင်ပြီး နှိပ်စက်လိုက်တာ ဒကာဒကာမ
တို့ မြင်တဲ့အတိုင်း၊ သိတဲ့အတိုင်းပဲ ဘုရားကိုလည်းမရှောင်၊
နတ်မင်းကြီးကိုလည်းမရှောင်၊ ဗြဟ္မာမင်းကြီးကိုလည်းမရှောင်၊
ပုပု ရွှေပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါဟူသရွေ့တို့ကိုလည်းမရှောင်ရှားဘူး၊
အကုန် လောင်ပြီး အိုအောင်၊ သေအောင် လုပ်တယ်ဆိုတာ
ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) သူ့ကို ဘာသစ္စာဖွဲ့ကြမယ်
. . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) ညာတာမဖက် အမြဲနှိပ်စက်
တတ်သောကြောင့် တေဇောကို ဒုက္ခသစ္စာ . . . (မှန်ပါ)
နှိပ်စက်ခံရသောကြောင့်လည်း . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)
နှိပ်စက်တတ်သောကြောင့်လည်း . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီခန္ဓာကြီးထဲမှာ ဒီဇရာပါပြီး
သကာလ အိုအောင် လုပ်တတ်တဲ့တရား၊ သေအောင်
လုပ်တတ်တဲ့တရား ပါနေတော့ ခန္ဓာတောင့်တတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
သည် အိုခြင်းဆိုးနဲ့ ကြုံရပါလိ၏ . . . (မှန်လှပါ) သေခြင်း
ဆိုးနဲ့ ကြုံရပါလိ၏ . . . (မှန်ပါ)။

ဒါကြောင့် ဘယ်ခန္ဓာမှ ဒကာဒကာမတွေ မကောင်း
ဘူး နှိပ်စက်ခံရတာချည်းပဲလို့ မှတ်လိုက်စမ်းပါ . . . (မှန်ပါ)
သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းရှာပါ

ဒါဖြင့် ဇရာ မရဏက ဘာသစ္စာ . . . (ဒုက္ခသစ္စာ
ပါ) ဒကာဒကာမတွေ ဒုက္ခသစ္စာဖြစ်ခဲ့လို့ရှိရင် ဒုက္ခဖြစ်
ကြောင်း ရှာဦး . . . (မှန်ပါ) မရှာရပေဘူးလား . . . (ရှာရ
မှာပါဘုရား)။

ဒုက္ခဖြစ်ခဲ့သော် ဘာရှာရမယ် . . . (ဒုက္ခဖြစ်
ကြောင်း ရှာရပါမယ်ဘုရား)။

ဒုက္ခဖြစ်ကြောင်းရှာတော့ ဪ . . . ဒီဘက်တစ်ခု
ချလိုက်၊ ဒကာဒကာမတို့ တစ်ခုကြည့်ပါတဲ့၊ ဒါ ဘာပါလိမ့်
မတုံးလို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှိရင် ဇာတိ၊ သဘောကျပလား
. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဇာတိပဋိသန္ဓေ နေမိလို့ ဇရာ မရဏနဲ့ အသက်ထွက်
ရတယ်ဆိုတာ ပေါ်လာကြပလား . . . (ပေါ်လာပါပြီဘုရား)
ဇာတိ ပဋိသန္ဓေ နေမိလို့ ဇရာ မရဏနဲ့ အသက်ထွက်ရတယ်၊
ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဇာတိအကြောင်း၊ ဇရာမရဏကအကျိုး

ဒါဖြင့် ဇာတိက အကြောင်း၊ ဇရာမရဏက . . .
(အကျိုးပါဘုရား) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဇာတိဆိုတာ ပုဂ္ဂိုလ်အစ
ဇာတိက . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ
ဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစ ဘယ်ကပါလိမ့် . . . (ဇာတိကပါဘုရား)
ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါအစ ဇာတိကဖြစ်ပြီးသကာလ နေသော
ကြောင့် ဇာတိရှိလို့ရှိရင်ဖြင့် ဇရာ မရဏပြေးလို့ မလွတ်ဘူး
. . . (မလွတ်ပါဘုရား) လွတ်ပါ့မလား . . . (မလွတ်ပါ
ဘုရား) ရှင်းကြပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇာတိက အကြောင်း သမုဒယသစ္စာ၊ ဇရာ
မရဏက အကျိုး ဒုက္ခသစ္စာ၊ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် လူ့ဘဝတောင်းရင် ဒီကရတယ် . . . (မှန်ပါ)
ဒီကရရင် ဒီမှာဆုံးမှာပဲ . . . (ဆုံးမှာပါဘုရား) နတ်ဘဝ
တောင်းရင်လည်း ဒါ . . . စ,ရမယ် . . . (မှန်ပါ) ဒါစ, ရပြီး
ဒီဆုံးမှာပဲ . . . (မှန်ပါဘုရား) ဗြဟ္မာဘဝရရင်လည်း ဇာတိစ,
ရမယ် (မှန်ပါဘုရား) ပြီးတော့ ဘယ်မှာ ဆုံးမယ် . . . (ဇရာ,
မရဏမှာ ဆုံးပါမယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဆင်းရဲအစနဲ့ ဆင်းရဲအဆုံး
ပဲ ရှိတယ် . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)
ဇာတိပိဒုက္ခာ . . . ဆင်းရဲအစ . . . (မှန်ပါ) ဇရာပိဒုက္ခာ
. . . မရဏမိဒုက္ခံ . . . (မှန်ပါ)။

ဒါဖြင့် ပုဂ္ဂိုလ် သတ္တဝါတွေသည် အစ၊ ဘာသစ္စာ
လဲ . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) အဆုံးကော . . . (ဒုက္ခ
သစ္စာပါဘုရား) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်တို့၏
ဖြစ်စဉ်ဟာဖြင့် သစ္စာဉာဏ်မျက်လုံးတပ်ပြီး ကြည့်လိုက်တဲ့
အခါကျတော့ အစ၊လည်းမကောင်း. . (မှန်ပါ)၊ အဆုံးကော
. . . (မကောင်းပါဘုရား)၊ အလယ်ကော . . . (မကောင်းပါ
ဘုရား)၊ အလယ်မှာ ဇရာဆိုတာ ဒုက္ခသစ္စာပဲ . . . (မှန်ပါ)၊
အဆုံးမရဏကော . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါပဲဘုရား)၊ အစ၊ ဇာတိ
ကကော . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါ
ပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် အားလုံး ဒကာဒကာမတို့ ဘာများဖြစ်ချင်
သေးသတုံး . . . (ဘာမှမဖြစ်ချင်ပါဘုရား) ဖြစ်ချင်ရင် ဒါပဲ
ဇာတိပါပဲ ဒကာဒကာမတို့ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . .
(ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒါ ဇာတိသာရတဲ့ အခါကျလို့ရှိရင်ဖြင့် ဇရာ

မရဏတည်းဟူသော ခုနင်ကပြောခဲ့တဲ့ ဝဲဂယက် လှိုင်းတံပိုးနဲ့ အသက်ထွက်ရမှာပဲ . . . (မှန်ပါ) မထွက်ရပေဘူးလား . . . (ထွက်ရပါတယ်ဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇာတိပစ္စယာ ဇရာမရဏ၊ ဇာတိကြောင့် ဘာဖြစ်သတုံး . . . (ဇရာ မရဏဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဇာတိက သမုဒယသစ္စာ

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဇာတိ သမုဒယသစ္စာ . . . (မှန်ပါ) ဇရာ မရဏက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)။

ဒါ . . . ဒကာဒကာမတွေ ပါးစပ်က အခုသေသေ ချာချာပြောနိုင်တယ် ဦးလှဘူးရေ . . . (မှန်ပါ) သေသေ ချာချာ ပြောနိုင်တဲ့ ဉာဏ်ကို ယနေ့ တရားပွဲမှာ ဒကာဒကာမ တွေ ရပါတယ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီဉာဏ်ကို ရလိုက်ပါတယ်၊ ဇာတိက ဘာသစ္စာတဲ့ (သမုဒယ သစ္စာပါဘုရား) သမုဒယသစ္စာ ထားလိုက်ပါတော့ ဒကာသိုက်ရာ၊ အကြောင်းအကျိုး စွဲလိုက်တော့ . . . (မှန်ပါ)။

ဇာတိက ဘာသစ္စာပါလိမ့် . . . (သမုဒယသစ္စာ ပါဘုရား) ဇရာ မရဏက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) ရှင်း ပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါက ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ် ပါဠိတော်မှာလာတဲ့ အဓိပ္ပာယ်
ကို ပြောနေတယ်လို့ ဒကာဒကာမတွေ မှတ်ပါ. . . (မှန်ပါ။)။

သိတဲ့ဉာဏ်က မဂ္ဂသစ္စာ

ဇာတိက သမုဒယသစ္စာ၊ ဇရာ မရဏက . . . (ဒုက္ခ
သစ္စာပါဘုရား) ခင်ဗျားတို့ ဝမ်းထဲမှာ ဘယ်သူက သမုဒယ
ဘယ်သူက ဒုက္ခလို့ သိတဲ့ဉာဏ်က မဂ္ဂသစ္စာ . . . (မှန်ပါ။)
ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ဇာတိက . . . (သမုဒယသစ္စာပါဘုရား)
ဉာဏ်နဲ့ ပြောတာ မဟုတ်လား . . . (မှန်ပါ။) အဲဒီဉာဏ်
ကလေးဟာ ဘာပါလိမ့် . . . (မဂ္ဂသစ္စာပါဘုရား)။

ဇရာ မရဏ ဘာပါလိမ့် . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)
အဲဒီ ဒုက္ခသစ္စာလို့ ပြောနိုင်တဲ့ ဉာဏ်ကလေးက . . . (မဂ္ဂ
သစ္စာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သမုဒယသစ္စာကိုလည်း
ခင်ဗျားတို့ သိတာ မဂ္ဂသစ္စာနဲ့ သိတယ် . . . (မှန်ပါ။)
ဒုက္ခသစ္စာကို သိတာလည်း . . . (မဂ္ဂသစ္စာနဲ့ သိပါတယ်
ဘုရား)။ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ သစ္စာဘယ်နှုပါး
သိသွားသလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှိရင် သုံးပါး သိပါပြီ ဘုရား

... (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်ဘူးလား... (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘုရား)။
 ခင်ဗျားတို့ ဝမ်းထဲ သိလုံးကလေးက (မဂ္ဂသစ္စာပါ
 ဘုရား) ဒါဖြင့် သစ္စာဘယ်နှုပါး ကိုယ်ပိုင်သိသလဲ ...
 (သုံးပါးသိပါတယ်ဘုရား) သုံးပါးကိုယ်တိုင်သိပြီဆိုတာ
 ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဖြစ်ပျက်အဆုံးသိတာသည် နိရောဓသစ္စာ

ကောင်းပြီ... ဒါဖြင့် ဇာတိရော၊ ဇရာ၊ မရဏရော
 ခင်ဗျားတို့ ချုပ်နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်တာက ဇာတိ၊ ပျက်တာက
 ဇရာ၊ မရဏ၊ ဖြစ်ပျက်အဆုံးများ ရောက်အောင် ရှုနိုင်တဲ့
 ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဖြစ်ပျက်အဆုံးသိတာသည် နိရောဓသစ္စာ
 ... (မှန်ပါ)။

ဖြစ်ပျက်ဆုံးတာသည် ဘာကုံး... (နိရောဓသစ္စာ
 ပါဘုရား) အဲဒီလို ဆုံးအောင် လိုက်နိုင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ
 သစ္စာလေးပါး အပြည့်အစုံ မရဘူးလား... (ရပါတယ်
 ဘုရား)။

ပြန်ပြောစမ်း၊ ဇာတိက ဘာတုံး... (သမုဒယ
 သစ္စာပါ) ဇရာ မရဏက... (ဒုက္ခသစ္စာပါ) သိတာကလေး
 က... (မဂ္ဂသစ္စာပါဘုရား)။

ဒါကလေးနှစ်ခု ချုပ်အောင်ရှုနိုင်လို့ရှိရင် ချုပ်သွားရင်
(နိရောဓသစ္စာပါဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ပေါ်မူကတော့ ခင်ဗျားတို့ ပွားများပြီး သကာလ
ဒကာဒကာမတို့ မရဏဆိုတဲ့ ပျက်မှုကကော (ချုပ်ပါတယ်
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏတို့၏ ချုပ်ရာ၊ သိမ်းရာ
နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး သိမ်းရမှာ (မှန်ပါ)
သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဘာလုပ်ပြီး သိမ်းရမှာပါလိမ့် . . . (ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး
သိမ်းရမှာပါဘုရား) ကိုယ်တိုင်ရှုပြီး သကာလ ဇာတိလည်း
မကောင်းဘူး၊ ဇရာ မရဏလည်း မကောင်းဘူး၊ အဖြစ်နဲ့
အပျက်ပဲရှိတာပဲ . . . (မှန်ပါ)ဘုရား)။

အဲဒီကဲ့သို့ ခင်ဗျားတို့ ဖြစ်ပျက်မြင်အောင်ရှုလို့
ဒီဖြစ်ပျက်တွေ မရှိရင် ကောင်းလေစွဆိုတဲ့ ဉာဏ်လာအောင်
ရှုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဇာတိဟူသရွေ့ အကုန်ချုပ်နိုင်တယ် . . .
(မှန်ပါ)။

အခုဖြစ်နေတဲ့ ဇာတိလည်း ချုပ်မှာပဲ၊ ပဋိသန္ဓေ
ဇာတိကော . . . (ချုပ်မှာပါ)၊ နောက်မှ သေတာကြီးလည်း
ချုပ်မှာပဲ၊ အခု ခဏခဏသေတာကိုကော . . . (ချုပ်မှာပါ
ဘုရား)။

အဲဒါ ချုပ်သွားလို့ရှိရင် ဘာသစ္စာတုံး . . . (နိရောဓ
သစ္စာပါဘုရား) နိရောဓသစ္စာဆိုတာ ပေါ်ပလား . . .
(ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

အဲဒါကြောင့် ဒီသစ္စာလေးပါးကို ဒကာဒကာမတွေ
သိလိုက်ခြင်းကြောင့် ဇာတိလည်း မကြိုက်တော့ဘူး . . .
(မှန်ပါ့)၊ ဇရာ မရဏကော . . . (မကြိုက်ပါဘုရား)၊ အဲဒီမှာ
မကြိုက်တဲ့ မဂ်ဉာဏ် မလာပေဘူးလား . . . (လာပါတယ်
ဘုရား)။

အဲဒီမကြိုက်တဲ့ မဂ်လာသည်နဲ့ တစ်ပြိုင်နက်တည်း
ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာဒကာမတွေမှာ ဇာတိသမုဒယလည်း ချုပ်၊
ဇရာ မရဏကော . . . (ချုပ်ပါတယ်ဘုရား) ရှင်းသွားပလား
(ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ပရိနိဗ္ဗာန်စံတယ်ဆိုတာ

ဒါဖြင့် မြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်စံတယ်ဆိုတာ
ဘာပါလိမ့်မတုံးဆိုတော့ ဪ . . . ဒီနှစ်ခုချုပ်သွားတာကိုး
. . . (မှန်ပါ့) ဇာတိလည်းချုပ်၊ ဇရာ မရဏကလည်း . . .
(ချုပ်ပါတယ်ဘုရား)။

ကဲ . . . ကျုပ်တို့ ဝိပဿနာထဲ ထည့်သွင်းလိုက်
တော့ အဖြစ်လည်း ချုပ်၊ အပျက်တွေကော . . . (ချုပ်ပါ

တယ်ဘုရား) အဲဒီ ဖြစ်ပျက်တို့၏ ချုပ်ငြိမ်း ရုပ်သိမ်းရာကို ဘာခေါ် ကြမလဲ . . . (နိဗ္ဗာန်ပါဘုရား)။

ဒါကြောင့် ဝိပဿနာရှုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ ဖြစ်ပျက်ဆုံး ပလားဟေ့လို့ ဆရာဘုန်းကြီးက မေးလေ့ရှိတယ် . . . (မှန်ပါ) မမေးသင့်ဘူးလား . . . (မေးသင့်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ချုပ်အောင်ရှုစမ်းပါလို့ ခန္ဓာထဲမှာ စိတ် ဖြစ်ပျက်ရှုရှုဆုံးအောင်ရှု၊ ရုပ်ဖြစ်ပျက်ရှုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က . . . (ဆုံးအောင်ရှုရပါမယ်ဘုရား)။

ရှုလိုက်လို့ မတွေ့တော့ပါဘူးဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ နိရောဓ ပေါ်တာပဲ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒီဥစ္စာက အလုပ်စခန်းကလေး အနည်းငယ်ထည့်တာပါ။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် အများကြီး ကျန်ပါ သေးတယ် (မှန်ပါ)။

ဇာတိလက်သည်ရှာကြခို့

ဇာတိကို လက်သည်ရှာကြစို့၊ ဦးလှဘူးတို့၊ ဒကာ သိုက်တို့ . . . (မှန်လှပါ) ဇာတိလက်သည် ရှာတဲ့အခါကျ လို့ရှိရင်ဖြင့် ဇာတိ ဘယ်ကလာပါလိမ့်မလဲလို့ မေးဖို့ မလို ဘူးလား . . . (လိုပါတယ်ဘုရား)။

လာတော့ မနေ့ကပြောခဲ့တယ်၊ ကံကလာတယ်၊ ကံကြောင့် ပဋိသန္ဓေနေတော့ ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ တည်းဟူသော ကမ္မဘဝကြောင့် ဘာဖြစ်သတုံး . . . (ဇာတိ လာပါတယ်ဘုရား) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ကမ္မဘဝကြောင့် ဇာတိဖြစ်တယ်

ကမ္မဘဝကြောင့် (ဇာတိဖြစ်တယ်) ကံ . . . ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား) ဘဝပစ္စယာ . . . (ဇာတိပါ) ဇာတိ ပစ္စယာ . . . (ဇရာ မရဏပါဘုရား) ဩော် . . . ဒီလို သွားနေတာပါကလားဆိုတာ ပေါ်ကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဘက်သုံးခု က ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံတွေ . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) ကာယကံ၊ ဝစီကံ၊ မနောကံ ဆိုတာ ပေါ်လာကြပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

အေး . . . ဒါဖြင့် ကမ္မဘဝပစ္စယာ . . . (ဇာတိပါ) ဇာတိပစ္စယာ (ဇရာ မရဏပါဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒီလို ထောက်လိုက်တဲ့အခါကျ တော့ ကမ္မဘဝက အကြောင်း သမုဒယ ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီ ဘုရား)။

ဇာတိက အကျိုး၊ ဒုက္ခသစ္စာကြောင့် ဇာတိပိ ဒုက္ခာ
ဆိုတာ ဒီကနေ ထောက်မှဖြစ်ကာ . . . (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား
. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

အကြောင်းကနေ ထောက်တော့မှ သူ့အကျိုး
ဖြစ်တော့မှ ဘာသစ္စာ ဖြစ်သွားသတုံး . . . (ဒုက္ခသစ္စာ
ဖြစ်ပါတယ်) ကမ္မဘဝက . . . (သမုဒယသစ္စာပါဘုရား)
ဇာတိက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)။

ခင်ဗျားတို့ သိထားတာနဲ့ တခြားစီ

သေသေချာချာမှတ်၊ ခင်ဗျားတို့ သိထားတာနဲ့
တခြား စီ . . . (မှန်ပါ) သေသေချာချာ မှတ်ပါ
ဒကာဒကာမတို့ နောက်ဆုတ် တွေးလာရတယ် ဒကာသိုက်ရ
. . . (မှန်ပါ)။

ကမ္မဘဝကြောင့် ဘာဖြစ်သတုံး . . . (ဇာတိ
ဖြစ်ပါတယ်) ဒါဖြင့် သူက အကြောင်း၊ သူကတော့ အကျိုး
မနေဘူးလား . . . (နေပါတယ်ဘုရား) ဒါကြောင့် အကြောင်း
ဆိုလျှင် သမုဒယချည့်မှတ် . . . (မှန်ပါ)။

ဒီသုံးခုက ဘာသစ္စာလဲ . . . (အကြောင်း သမုဒယ
သစ္စာပါ) ဒီဇာတိက . . . (အကျိုးဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတွေ ဒီကံကြောင့် ဒီအကျိုးပေး

နေတာပဲ . . . (မှန်ပါ) ဆိုထိုက်ပလား . . . (ဆိုထိုက်ပါတယ်
ဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် သူက သမုဒယသစ္စာ . . .
(မှန်ပါ) ကမ္မဘဝဘာတဲ့ . . . (အကြောင်း သမုဒယသစ္စာပါ)
ဇာတိက . . . (အကျိုးဒုက္ခသစ္စာပါ) အကျိုး ဒုက္ခသစ္စာ
ဆိုတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား) သေသေချာချာ
မှတ်ပါ။

ဒါဖြင့် သစ္စာ ဘယ်နှပါး သိသွားသလဲ . . . (နှစ်ပါး
သိပါတယ်ဘုရား) ကိုယ့်သိလုံးကလေးကို ဘာဆိုကြမယ်
. . . (မဂ္ဂသစ္စာပါဘုရား)။

စေတနာ၊ ကံကိုဖြစ်ပျက်ရှု

ဒါဖြင့် ဒီကံလည်း ချုပ်မယ်ဆိုရင် ဒီဇာတိ မချုပ်ဘူး
လား (ချုပ်ပါတယ်)၊ ဒါကြောင့် စေတနာကိုလည်း
“ရှုပသဇ္ဇေ တနာ လောကေ သဒ္ဓသဇ္ဇေတနာ လောကေ”
ဆိုပြီး စေတနာကိုလည်း ဖြစ်ပျက်ရှု၊ ကံကိုလည်း ဖြစ်ပျက်ရှု
တဲ့ . . . (မှန်ပါ)၊ ဘုရားက ဟောလေ့ရှိပါတယ် . . . (မှန်ပါ)
သဘော ကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် သူ့ကို ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်လို့ရှိရင်ဖြင့် သူ့ကိုမုန်း
သူဆုံးရင်လည်း ဇာတိ လာပါဦးမလား . . . (မလာပါဘုရား)

သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါတွေက ထပ်မှာစိုးတဲ့အတွက်
ဒကာဒကာမတွေ ကမ္မဘဝ ဘယ်ကလာသတုံး . . .
(ဥပါဒါနိက လာပါတယ်) ဥပါဒါန ပစ္စယာ ကမ္မဘဝေါကိုး
. . . (မှန်ပါ) ကိုက်ပလား . . . (ကိုက်ပါပြီဘုရား)။

သေသေချာချာကြည့်တော့ ကံတွေဖြစ်နေလို့ ကမ္မ
ဘဝေါ (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ) ဦးလှဘူးတို့
ရှင်းကြရဲ့လား . . . (ရှင်းပါတယ်ဘုရား)။

ဥပါဒါနပစ္စယာ ဘယ်နှယ်ဆိုမယ် . . . (ကမ္မဘဝေါ
ပါ) ထုံစံအတိုင်း ခင်ဗျားတို့ ရထားသလို ဆိုလိုက်ပါတော့
. . . . (ဘဝေါပါဘုရား) ဘဝေါပဲတဲ့၊ မသိမှာစိုးလို့ ကံကို
ဖော်ပြောလိုက်တယ် . . . (မှန်ပါ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်း
ပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒီဥပါဒါနကြောင့် ကံတွေ
ဖြစ်လာတယ် . . . (မှန်ပါ) မဆိုနိုင်ဘူးလား . . . (ဆိုနိုင်
ပါတယ်ဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဥပါဒါနက သမုဒယသစ္စာ
ဆိုတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ကံလုပ်တုန်းကလည်း ခင်ဗျားတို့ ကိုယ်၏ ဆင်းရဲ
ခြင်း၊ စိတ်၏ဆင်းရဲခြင်း မလာရဘူးလား . . . (လာရပါ

တယ်)၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ဘာသစ္စာဆိုကြမယ် . . . (ဒုက္ခ
သစ္စာပါ)၊ ဒါဖြင့် ဥပါဒါန်က ဘာသစ္စာ . . . (သမုဒယသစ္စာ
ပါ)၊ ကံက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ)၊ ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ ဒါဟောပြီးသား
ဖြစ်လို့ ခပ်တိုတိုနဲ့ပဲ သွားပါဦးမယ်၊ ဥပါဒါန်က ဘယ်ကလာ
သတုံး၊ ဘယ်သူ့ကြောင့် ဖြစ်သတုံးဆိုလို့ မေးခွန်းမထုတ်
ရပေဘူးလား . . . (ထုတ်ရပါတယ်ဘုရား)။

ထုတ်လိုက်တော့ ဘာ လာတွေ့ပါလိမ့် . . . (တဏှာ
တွေ့ပါတယ်) တဏှာပဲ လာတွေ့တယ်၊ တဏှာပစ္စယာ
ဥပါဒါန်၊ ဥပါဒါန်ပစ္စယာ ဘဝေါ၊ ဘဝပစ္စယာ ဇာတိ၊ ဇာတိ
ပစ္စယာ ဇရာ မရဏ . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပလား . . .
(ကျပါပြီဘုရား)။

ဒီလို ထောက်လိုက်ပြန်တော့ တဏှာက သမုဒယ
သစ္စာ၊ ဥပါဒါန်က ဒုက္ခသစ္စာ . . . (မှန်ပါ) တဏှာက
အကြောင်း၊ ဥပါဒါန်က . . . (အကျိုးပါဘုရား)။

တစ်ခုလုံးဒုက္ခချည်းပဲ

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် နောက်ဆုတ်တွေးလာတော့
ဒါတွေ အကုန် ဒုက္ခချည်း မဖြစ်ဘူးလား . . . (ဖြစ်ပါတယ်)

ဒါကြောင့် ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်မှာ “ဧဝ မေတဿ ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ” တစ်ခုလုံး ဒုက္ခချည့်ပဲလို့ ဘုရားဟောတော် မူတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

တစ်ခုလုံး ဘာသစ္စာတဲ့ . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ ဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီ) တစ်ခုလုံး ဘာသစ္စာတဲ့ . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား) နောက်ဆုတ်တွေးမှ ပေါ်တယ်၊ နို့မဟုတ်ရင် ပေါ်ပါ့မလား . . . (မပေါ်ပါဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒုကာဒကာမတို့ ဒီတဏှာ ဘယ်ကလာပါလိမ့်မတုံး . . . (ဝေဒနာက လာပါတယ်) ဝေဒနာရှိရင် တဏှာလာမယ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျပ လား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဝေဒနာရှိရင် တဏှာလာမယ်

ဝေဒနာရှိရင် . . . (တဏှာလာပါမယ်) သုခဝေဒနာ ပစ္စယာတဏှာ သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ) ဒုက္ခ ဝေဒနာ ပစ္စယာလည်း . . . (တဏှာပါပဲဘုရား)။

ဒုက္ခရောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ပျောက်ချင်တဲ့တဏှာ သုခကို တောင့်တတဲ့ တဏှာ လာတာပဲ . . . (မှန်ပါ) မလာ ဘူးလား . . . (လာပါတယ်) ဆင်းရဲတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များ ချမ်းသာ ချင်တဲ့ တဏှာ . . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် တဏှာမသတ်သရွေ့ ကာလပတ်လုံး ဒကာ ဒကာမတို့ သမုဒယသစ္စာ ချုပ်ပါ့မလား . . . (မချုပ်ပါ ဘုရား) မချုပ်သေးသရွေ့ ဒီဘက်ကဒုက္ခတွေ အစဉ်အဆက် အတိုင်း မသွားပေဘူးလား . . . သွားမလား . . . (သွားပါတယ်) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့သည် ဒီနေရာမှာ နေ့တိုင်း ပြောခဲ့တယ် . . . (မှန်ပါ) ဘုရားပွင့်တော်မူတယ်လို့ မပြောဘူးလား (ပြောပါတယ်ဘုရား)။

ဝေဒနာနဲ့ တဏှာကြားမှာ ဘုရားပွင့်တယ်

ဝေဒနာနဲ့ တဏှာကြားမှာ ဘာတဲ့ . . . (ဘုရား ပွင့်ပါတယ်) သောတာပန်ပွင့်ချင်ရင်ကော . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာပါဘုရား) သကဒါဂါမ်အဖြစ် ပွင့်ချင်ရင်ကော . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာပါ) အနာဂါမ် ပွင့်ချင်ရင်ကော . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာပါ ဘုရား)။

ရဟန္တာဖြစ်ချင်ရင်ကော . . . (ဝေဒနာနဲ့ တဏှာ အကြားမှာပါ) ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာ ဖြစ်ရမယ်၊ တခြားသောနည်း မရှိဘူးဆိုတာ ပေါ်လာပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒါကြောင့် သောတာပန် ဘယ်နေရာမှာ တည်ပါလိမ့်

မတုံးဆိုတာလည်း ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာ . . (မှန်ပါ)၊
ဘုရား ဘယ်နေရာမှာ ဖြစ်ပါလိမ့်မတုံး ဆိုတာကော . . .
(ဝေဒနာနဲ့ တဏှာအကြားမှာပါ)၊ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီ
ဘုရား)။

ပေါ်တာကို ဝေဒနာမရှုနဲ့ အနိစ္စရှု

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတွေ အခု
ဝိပဿနာ အလုပ်လုပ်တဲ့ ဒကာဒကာမတွေမှာ ဝေဒနာက
သုခဝေဒနာ၊ ဒုက္ခဝေဒနာ၊ ဥပေက္ခာဝေဒနာလို့ ခန္ဓာကိုယ်
ထဲမှာ ဝေဒနာသုံးမျိုး အလှည့်အပတ်နဲ့ အကြောင်းတိုက်
ဆိုင်သလို မပေါ်ဘူးလား . . . (ပေါ်ပါတယ်ဘုရား) ပေါ်
တာကို ဝေဒနာမရှုနဲ့ အနိစ္စရှု . . . (မှန်ပါ) ဝေဒနာရှိ မရှိ
တွေး (မှန်ပါ)။

ကိုင်း . . . ဒါဖြင့် ဒကာဒကာမတို့ သုခဝေဒနာ
ကလေး ပေါ်လာတယ်၊ ကိုယ်ပေါ်မှာ ချမ်းသာလုံးကလေး၊
ဝမ်းထဲမှာကော ဝမ်းသာလုံးကလေး၊ သုခဝေဒနာ မပေါ်ဘူး
လား . . . (ပေါ်ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒါ ရှိမရှိ တွေးစမ်း . . . (မရှိပါဘုရား) ဒါဖြင့်
မရှိတာ ဘာခေါ်မယ် . . . (အနိစ္စပါဘုရား) မရှိမှန်းသိတာ
. . . (မဂ္ဂပါဘုရား)။

မရှိတာက အနိစ္စ၊ မရှိမှန်းသိတာက မဂ္ဂ

ဒါဖြင့် အနိစ္စနောက် မဂ္ဂမလိုက်ဘူးလား . . .
(လိုက်ပါတယ်ဘုရား) မရှိတာက . . . (အနိစ္စပါ) မရှိမှန်း
သိတာက . . . (မဂ္ဂပါဘုရား)။

ဒီတဏှာ လာသေးရဲ့လား . . . (မလာပါဘုရား)
ဥပါဒါန်ကော . . . (မလာပါဘုရား) ကံကော . . . (မလာ
ပါဘုရား) ဇာတိ . . . (မလာပါဘုရား) ဇရာ မရဏ . . .
(မလာပါဘုရား)။

မြတ်စွာဘုရားသည်ကားလို့ . . . ဆိုရင် ဒီနေရာက
နေပြီးသကာလ ဟိုဘက်အကြောင်းတွေကို သတ်လိုက်တာ
ကိုး . . . (မှန်ပါ) ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒီ နောက်ဘဝတွေ ပြတ်သွားတာလည်း သဘောကျ
ပလား . . . (ကျပါပြီ) ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဝေဒနာလား၊ ပျက်မှာလား စိုက်ကြည့်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဝေဒနာကို မရှုနဲ့ ဒကာဒကာမတို့
. . . ဝေဒနာပေါ်လို့ရှိရင် ဝေဒနာကို စိုက်ကြည့်ပြီး ဝေဒနာ
လား၊ ပျက်မှာလားဆိုတာ စိုက်ကြည့် . . . (မှန်ပါ) ကြည့်
လိုက်တဲ့အခါ ဘာတွေ့ရမလဲ . . . (ပျက်တာတွေ့ရပါတယ်
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ပျက်တာက ဘာခေါ်ကြမယ် . . . (အနိစ္စ
ပါ) ပျက်မှန်းသိတာက . . . (မဂ္ဂပါဘုရား)။

အဲဒီ မဂ္ဂသည် ဒကာဒကာမတို့ တဏှာကို သေစေ
ပါတယ်ဆိုတော့ သူ့နောက်က တဏှာလာသေးရဲ့လား . . .
(မလာပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီဝေဒနာလာတဲ့အခါ ဒကာဒကာမတွေ မရှု
ဘဲနေတော့ ဝေဒနာပစ္စယာ . . . (တဏှာပါ) တဏှာပစ္စယာ
. . . (ဥပါဒါနံပါဘုရား) ဥပါဒါနပစ္စယာ . . . (ဘဝေါ) ဘဝ-
ပစ္စယာ . . . (ဇာတိ) ဇာတိပစ္စယာ . . . (ဇရာ မရဏပါ
ဘုရား)။

ဒါက မရှုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် လမ်းစဉ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျ
ပလား . . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့်ဝေဒနာကလည်းခန္ဓာကိုယ်ထဲ တော်တော်ကြာ
သုခပေါ်ပြန်ပြီ၊ တော်တော်ကြာ ဒုက္ခပေါ်ပြန်ပြီ၊ တော်တော်
ကြာ ဥပေက္ခာပေါ်ပြန်ပြီ ဒကာ ဒကာမတို့ မရှုမိကြဘူး ဆိုလို့
ရှိရင်ဖြင့် တဏှာက လိုက်မှာပဲ . . . (မှန်ပါ)။

လိုက်လို့ရှိရင်ဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့သည် ဥပါဒါနံ
လာတော့မှာပဲတဲ့ . . . (မှန်ပါ) ကံကော . . . (လာမှာပါ)
ဇာတိ ဇရာ မရဏကော . . . (လာမှာပါဘုရား)။

မရွတ်ပုဂ္ဂိုလ်သံသရာရှည်ပြီ

ဒါဖြင့် မရွတ်ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သံသရာရှည်ပြီ . . . (မှန်ပါ)။
ဒီဘက် ရှည်ထွက်သွားတယ် . . . (မှန်ပါ)။ .

ရွတ်ပုဂ္ဂိုလ်ကျတော့ ဒကာ ဒကာမတို့ အနိစ္စနဲ့မဂ္ဂ
နှစ်ခုတည်းပဲရှိတယ် . . . (မှန်ပါ) သဘောကျရဲ့လား . . .
(ကျပါတယ်ဘုရား)။

ကောင်းပြီ . . . ဒါဖြင့် ဘယ်ဝေဒနာလာလာ ဘာ
လုပ်ရမလဲ . . . (ဖြစ်ပျက်ရှုရပါမယ်) ဖြစ်ပျက်ရှုလိုက်တော့
ကို ဖြစ်ပျက်က အနိစ္စ၊ ရှုတာက . . . (မဂ္ဂပါဘုရား)။

မရွတ်နေရင် ဝေဒနာပစ္စယာ . . . (တဏှာပါဘုရား)
တဏှာပစ္စယာ . . . (ဥပါဒါနံပါဘုရား) ဥပါဒါနပစ္စယာ . . .
(ဘဝေါပါဘုရား)ဘဝပစ္စယာ . . . (ဇာတိ) ဇာတိပစ္စယာ . . .
(ဇရာ မရဏပါဘုရား) သဘောကျပလား . . . (ကျပါပြီ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ဒီအလုပ်ကို
မလုပ်တော့ပါဘူး ဆိုလို့ရှိရင်ဖြင့် ဒီဝဲထဲကို ရောက်ချင်လို့
. . . (မှန်ပါဘုရား)။

ဒီ ငါး၊ လိပ်၊ မကန်းတွေ၏ အစာကော . . . (ဖြစ်ချင်
လို့ပါ) လှိုင်းတံပိုးတွေ၏ ဖိနှိပ်မှုကိုကော . . . (ခံချင်လို့ပါ)

သံသရာရေပြင်ကြီးမှာလည်း နေချင်လို့ ဆိုရင်ကော...
(မလွဲပါဘုရား) ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အလုပ်... မလုပ်လို့ရှိရင် ပြတ်ပါ့မလား (မပြတ်ပါ
ဘုရား) ဒါဖြင့် ပြတ်ချင်ရင် ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီလိုလုပ်ပါ၊
ဒီလိုလုပ်ပါ... (မှန်ပါ) သဘောကျပလား... (ကျပါပြီ
ဘုရား)။

ကောင်းပြီ... ဒါဖြင့် ဘေဒနာကြောင့် တဏှာဖြစ်
တယ်၊ ဝေဒနာက သမုဒယသစ္စာ၊ တဏှာက... (ဒုက္ခ
သစ္စာပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဝေဒနာက... (သမုဒယသစ္စာပါ) တဏှာက...
(ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) ဒါက ရှင်သာရိပုတ္တရာ ပဋိသမ္ဘိဒါမဂ်
ပါဠိတော်မှာ ဟောတဲ့နည်း... (မှန်ပါ)။

ဟုတ်တယ်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတို့ ဒါအကြောင်းတရား
တော့မှန်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့် အကြောင်း သမုဒယလို့ ဆိုလိုက်
တယ်... (မှန်ပါ)။

ဝေဒနာက အကြောင်းသမုဒယ၊ တဏှာက အကျိုး
ဒုက္ခ (မှန်ပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီ) နေရာကျပလား...
(ကျပါပြီဘုရား)။

ဝေဒနာဘယ်ကလာပါလိမ့်

သွားပါဦး ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဒီဝေဒနာ ဘယ်ကလာ
ပါလိမ့်မလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းကော ထုတ်ဖို့မလိုဘူးလား. . .
(လိုပါတယ်ဘုရား)။

ဘယ်ကလာပါလိမ့်. . . (ဖဿက လာပါတယ်)
ဖဿဆိုတဲ့ ဓမ္မကြောင့် လာတယ်ဆိုတာ သဘောကျပလား
(ကျပါပြီဘုရား)။

ဖဿကလာတော့ ဖဿဆိုတာ တွေ့ထိတတ်တဲ့
တရား (မှန်ပါ) တွေ့ထိတတ်တဲ့တရားဆိုတာကော ကျေနပ်
ပလား. . . (ကျေနပ်ပါပြီဘုရား)။

တွေ့ထိတတ်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်သည် ဒကာ ဒကာမတို့
ကောင်း. . . မကောင်း မရွေးပေဘူးလား . . . (ရွေးပါ
တယ်ဘုရား) ဒါဖြင့် ဖဿပစ္စယာ. . . (ဝေဒနာပါဘုရား)။

တွေ့ထိလို့ အကောင်းအဆိုးဝေဖန်တယ်

တွေ့ထိလို့ အကောင်းအဆိုးကို ဝေဖန်တယ်. . .
(မှန်ပါ) မဝေဖန်ဘူးလား. . . (ဝေဖန်ပါတယ်ဘုရား)။

ဒကာ ဒကာမတို့ အထည်ကို စမ်းသပ်တွေ့ထိတာ
သည် ဖဿ. . . (မှန်ပါ)၊ ထူလို့ကောင်းတယ်၊ ပါးလို့
ကောင်းတယ်ဆိုတာက . . . (ဝေဒနာပါ)၊ သဘောကျ
ပလား (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဖဿပစ္စယာ . . . (ဝေဒနာပါဘုရား) ရှင်း
ပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဖဿပစ္စယာ . . . (ဝေဒနာပါဘုရား)၊ ရှင်း
ပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဖဿက သမုဒယသစ္စာ
. . . (မှန်ပါ)၊ ဝေဒနာက . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)၊ နောက်
ဆုတ်သွား နောက်ဆုတ်သွားပါ ဒကာသိုက်ရ . . . (မှန်ပါ)၊
ရှေးမြင်မှတ်တွေ အကုန်ဖြုတ်ပါ . . . (မှန်ပါ) ဖဿပစ္စယာ
. . . (ဝေဒနာပါ)၊ ဖဿက ဘာသစ္စာတုံး . . . (သမုဒယ
သစ္စာပါဘုရား)။

အကြောင်းဟူသ၍ သမုဒယသစ္စာ

ဖဿကြောင့် ဒကာသိုက်ရ ဝေဒနာဖြစ်တယ်၊ အဲဒီ
တော့ ဖဿက အကြောင်းမနေဘူးလား . . . (အကြောင်းပါ
ဘုရား) အကြောင်းဟူသရွေ့ သမုဒယသစ္စာချည့်မှတ် . . .
(မှန်ပါ) ဝေဒနာဘာသစ္စာတုံး . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား)
ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဖဿက သမုဒယသစ္စာ၊ ဝေဒနာ
က ဒုက္ခသစ္စာဆိုတာ ပေါ်ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒါကြောင့် ဧဝ မေ တဿ ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ

မင်းတို့ ဒါတစ်ခုလုံး ဒုက္ခချည့်မှတ်ထားလို့ မပါဘူးလား...
(ပါ ပါတယ်ဘုရား)။

အဲဒီ ပါတာကို ခင်ဗျားတို့က မတွေးမိဘူး...
(မှန်ပါ) ဒီလိုအကြောင်းအကျိုး မဝေဖန်လို့ မတွေးမိတာ...
(မှန်ပါ) ပေါ်ပလား... (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ဒါကြောင့် ရှေးအသုံးအနှုန်းတွေ အကုန်ဖျောက်ပါ
ဆိုတာသည် ဘုန်းကြီးက အဖျောက်ခိုင်းတာမဟုတ်ပါဘူး၊
ခင်ဗျားတို့ နားမလည်လို့ ဒုက္ခတွေ အကုန်ပါလို့ ပြောတဲ့ဆီကို
ဉာဏ်မရောက်လို့ ဒကာသိုက် ဖြည့်စွက်ရတာ... (မှန်ပါ)။

အဆုံးရွတ်ကြည့်၊ ဧဝ မေ တဿ ကေဝလဿ
ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ ဒုက္ခအစုကြီးတွေက... တဲ့၊ ဒီပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်
တစ်တန်းလုံး... (မှန်ပါ) မဆိုဘူးလား... (ဆိုပါတယ်
ဘုရား)။

ဒါကြောင့် နောက်ဆုတ်တွေးတော့မှ ဒုက္ခအစုကြီး
ဖြစ်လာတယ်ဆိုတာ ပေါ်တယ်... (မှန်ပါ) သဘောကျ
ပလား (ကျပါပြီဘုရား)။

ဇဿက ဘာသစ္စာတုံး... (သမုဒယသစ္စာပါ)
ဝေဒနာက... (ဒုက္ခသစ္စာပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ကိုင်း... ဒါဖြင့် တွေ့ထိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ အကောင်း၊

အဆိုး ဝေဖန်တယ်ဆိုတာကော ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီ ဘုရား)။

ဖဿဘယံကလာပါလိမ္မံ

ကောင်းပြီ၊ တစ်ခါသွားဦး ဒကာ ဒကာမတို့၊ ဒီဖဿ ဘယ်က လာပါလိမ္မံမလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်ကြဦးစို့... (မှန်ပါ သဠာယတနက လာပါတယ်ဘုရား)။

အေး... သဠာယတနဆိုတာ ခြောက်ခုရှိတယ်... (မှန်ပါ) မျက်လုံး၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပေါ့ဗျာ (မှန်ပါဘုရား)။

မျက်လုံး၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ကို ဘာ ခေါ်ကြမယ်... (သဠာယတနပါ) အဲ... သဠာယတန ဆိုတာ ခြောက်ခု၊ သဠာယတနပါပဲ... ဆိုလိုရင်းကနော် (မှန်ပါ)။

သဠာယတနပစ္စယာ... (ဖဿောပါဘုရား) ဒီကို ကျတော့ သဠာယတနက ဘာသစ္စာတဲ့... (သမုဒယသစ္စာ ပါ) ဖဿက... (ဒုက္ခသစ္စာပါ) ဒါမှ ဒုက္ခအစုကြီးဖြစ်မှာ ... (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒီနေ့ခပ်ကျဲကျဲနဲ့ပဲ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကို ဝေဖန်ရအောင်လို့ ဒကာ ဒကာမတွေ ခပ်ကျဲကျဲသွားလိုက် ပါသေးတယ်... (မှန်ပါ)။

ဒီ သဠာယတနဟာ ဘယ်က လာပါလိမ့်မလဲဆိုတာ တွေးပါဦး. . . (နာမ်ရုပ်က လာပါတယ်ဘုရား) နာမ်ရုပ်ရှိ လို့ပေါ်လာတာ. . . (မှန်ပါ)။

နာမ်နဲ့ ရုပ်ရှိလို့ ခုနစ်က မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ပေါ်တယ်. . . (မှန်ပါ) နာမ်ရုပ်မရှိရင် (မပေါ်ပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် နာမ်ရုပ်က ဘာပါလိမ့်. . . (သမုဒယသစ္စာ ပါဘုရား) သဠာယတနက. . . (ဒုက္ခသစ္စာပါဘုရား) ပေါ် ပလား. . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

သစ္စာသိမှမဂ်ဉာဏ်ဖြစ်မှာ

ဒီလို သိသိသွားရမယ်၊ ဒီလိုမှသာလျှင် သစ္စာသိတဲ့ အဓိပ္ပာယ် ရောက်တယ်. . . (မှန်ပါ) သစ္စာသိမှ ဒကာသိုက် တို့ ဦးလှဘူးတို့ မဂ်ဉာဏ်ဖြစ်မှာနော်. . . (မှန်ပါ)။

လျှောက်ပြီး ရွတ်နေရုံနဲ့တော့ မဖြစ်ပါဘူး. . . (မှန်ပါ) မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ သေချာပလား. . . (သေချာပါပြီ ဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒီနာမ်ရုပ် ဘယ်ကလာပါလိမ့်မလဲ (ဝိညာဏ်က လာပါတယ်ဘုရား) ဝိညာဏ်ဆိုတာက ပဋိသန္ဓေ၊ ပဋိသန္ဓေနေမိရင် နာမ်ရုပ်မပေါ်ပေဘူးလား. . . (ပေါ်ပါတယ်ဘုရား)။

နာမ်ရုပ်လာလို့ရှိရင် မျက်စိ၊ နား၊ နှာခေါင်း၊ လျှာ၊ ကိုယ်၊ စိတ်ဆိုတဲ့ သဠာယတနဟာ... (ပေါ်ပါတယ် ဘုရား) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား) ဒါ ဒီဘက်ကဟာ တွေ အစဉ်အတိုင်း မသွားဘူးလား... (သွားပါတယ် ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီဘက်မှာ အခုနောက်ဆုတ်တွေးလိုက်တော့ ဒီကျအောင် ဒါတွေ ဒုက္ခတွေ မဖြစ်ခဲ့ဘူးလား... (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့်... ဒေဝ မေတဿ ကေဝလဿ ဒုက္ခက္ခန္ဓဿ ပဋိစ္စ သမုပ္ပါဒ် တစ်ခုလုံး ဒုက္ခသစ္စာချည်းပဲဆိုတာ ပေါ်ပလား... (ပေါ်ပါပြီဘုရား) ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဝိညာဏ်ဘယ်ကလာပါလိမ့်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဝိညာဏ်ဘယ်ကလာသလဲ တွေးဦး... (သင်္ခါရကပါ) သင်္ခါရသုံးမျိုးကလာတယ်... (မှန်ပါ) ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒီ သင်္ခါရဆိုတာ ခင်ဗျားတို့လှူတာ၊ တန်းတာ၊ ပေးတာ၊ ကမ်းတာ ပဋိသန္ဓေနေချင်လို့ လှူတာ၊ ပေးတာ၊ ကမ်းတာဟူသရွေ့သည် ဘုံဘဝကို တောင့်တပြီးလုပ်တာ၊ ဘာဖြစ်ချင် ညာဖြစ်ချင် လုပ်တဲ့အလုပ်ဟူသရွေ့ဟာ သင်္ခါရချည့်မှတ်လိုက်... (မှန်ပါဘုရား)

ဝိညာဏ်ဆိုတာ ပဋိသန္ဓေနေတာ

ဒါဖြင့် သင်္ခါရက ဘာသစ္စာတုံး.. (သမုဒယသစ္စာပါ ဘုရား)၊ ဝိညာဏ်က . . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ)၊ ဝိညာဏ်ဆိုတာ ပဋိသန္ဓေနေတာ ဒကာ ဒကာမတို့. . . (မှန်ပါ) သဘောကျ ပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် အိမ်ကျတော့လည်း ဒကာ ဒကာမတွေ ဒီအတိုင်းပဲမှတ်ကြပေါ့ဗျာ. . . (မှန်ပါ) မရရင် ဒီလိုပဲည ကွမ်းသီးတို့ဘာတို့နဲ့ ပုံစံချကြည့်ရင် သိပါလိမ့်မယ်. . . (မှန်ပါ)။

ဒီသင်္ခါရ သုံးခုဟာ လှူမှု၊ တန်းမှု၊ ပေးမှု၊ ကမ်းမှု ဆိုတာဝတောင့်တပြီး သကာလ လုပ်ကြတဲ့ သင်္ခါရဟာ ဘယ်ကလာသတုံး . . . (အဝိဇ္ဇာကလာပါတယ်)၊ ဒါဖြင့် အဝိဇ္ဇာက သမုဒယသစ္စာ၊ သင်္ခါရက. . . (ဒုက္ခသစ္စာပါ ဘုရား)၊ ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ပေါင်းလိုက်တဲ့အခါကျတော့ ဆယ့်နှစ်ခု မရှိပေဘူး လား. . . (ရှိပါတယ်) တစ်. . . နှစ်. . . သုံး. . . လေး. . . ငါး. . . ခြောက်. . . ခုနစ်. . . ရှစ်. . . ကိုး. . . တစ်ဆယ် . . . ဆယ့်တစ်. . . ဆယ့်နှစ်. . . (မှန်ပါ) ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ဆယ့်နှစ်ပါးဆိုတာ သိပလား. . . (သိပါပြီဘုရား)။

အဝိဇ္ဇာကြောင့် သင်္ခါရဖြစ်တယ်

ကောင်းပြီ၊ ဒါဖြင့် ဒီ အဝိဇ္ဇာသည် ဒကာ ဒကာမတို့ ယခုအချိန်မှာ သမုဒယသစ္စာဖြစ်တယ်. . . (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာ ကြောင့် သင်္ခါရ မဖြစ်ဘူးလား. . . (ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

သင်္ခါရကြောင့်. . . (ဝိညာဏ်ဖြစ်ပါတယ်) ပေယျာ လ ထိုးလိုက်၊ ဇာတိကြောင့်. . . (ဇရာ မရဏဖြစ်ပါတယ်) ဘယ်နှပါးဖြစ်သွားသတုံး. . . (ဆယ့်နှစ်ပါးဖြစ်သွားပါတယ် ဘုရား)။

ဆယ့်နှစ်ပါးဖြစ်သွားတယ်ဆိုတော့ ဒကာ ဒကာမတို့ ဒါက ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ကြီး ဖြစ်စဉ်ကို ပြလိုက်ပါတယ်. . . (မှန်ပါ) ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဝိုင်းပုံကို သတိထားပါဦး ဒကာ ဒကာမ တို့ (မှန်ပါဘုရား)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်ဝိုင်းပုံ

ဝိုင်းတာက ဘာပါလိမ့်မလဲလို့ မေးခွန်းထုတ်လို့ရှိရင် ဖြင့် ဘုန်းကြီးတို့ ဒကာ ဒကာမတွေ၌ ဇရာနဲ့ မရဏဆိုသော ဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ သံသရာခရီးသည် မဟုတ်လား. . . (မှန်ပါ)၊ အခုအတန်းကြီးဟာ သံသရာခရီးတန်းနေတာနော်. . . (မှန်ပါ)၊ ပေါ်ပလား : . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)။

ကဲ- ဒီဘဝက ဇာတိပြီးတော့ ခွဲလိုက်ဦး၊ ဒီနေ့

သေသေချာချာမှတ်ကြ ဒကာဒကာမတို့ ဒီသုံးခုဟာ အနာဂတ်
လို့မှတ်လိုက်စမ်း... (မှန်ပါ)၊ ဇာတိနဲ့ ဇရာ မရဏ ဘာခေါ်
ကြမယ်... (အနာဂတ်ဘဝပါဘုရား)။

ဟော ဒီတဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ ဒါတွေက အနာဂတ်
အကြောင်း... (မှန်ပါ) ကာလအားဖြင့် ပစ္စုပ္ပန်ကာလ...
(မှန်ပါဘုရား)။

အကြောင်းအားဖြင့်... (အနာဂတ်အကြောင်းပါ)
ဖြစ်နေတဲ့ကာလကတော့ (ပစ္စုပ္ပန်ကာလပါ) သဘောကျ
ပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။

အကြောင်းအားဖြင့် (အနာဂတ်အကြောင်းပါဘုရား)
ကာလအားဖြင့် ... (ပစ္စုပ္ပန်ကာလပါဘုရား) ပစ္စုပ္ပန်
ကာလ ယခုလုပ်နေတာ... (မှန်ပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါ
ပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေသည် ဒီလိုပဲ တွဲကပါဦးစို့
တဲ့၊ အဝိဇ္ဇာသင်္ခါရ၊ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။
၁-ရယ် ၂-ရယ်ဟာ ဘာပါလိမ့် ... (အဝိဇ္ဇာ သင်္ခါရပါ
ဘုရား)။

အဲဒါသည်ကားလို့ ဆိုလို့ရှိရင် ဒကာ ဒကာမတွေ
မှတ်လိုက် အတိတ်ဘဝ... (မှန်ပါ) အဝိဇ္ဇာနဲ့ သင်္ခါရဟာ
ဘာပါလိမ့်... (အတိတ်ဘဝပါဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဝိညာဏ်၊ နာမ်ရုပ်၊ သဠာယတန၊ ဖဿ၊
ဝေဒနာ၊ တဏှာ၊ ဥပါဒါန်၊ ကံ၊ ဒါက ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ...
(မှန်ပါ) ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါကလေးတွေ မှတ်မိအောင်မှတ်ပါ... (မှန်ပါ)
ဒါက နေပြီး နားလည်မှ ရှေ့ဆက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်...
(မှန်ပါ)။

ဘဝသုံးပါး

ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီသုံးခုဟာ ဇာတိ၊ ဇရာ၊ မရဏ
ဟာ ဘယ်ဘဝကပါလိမ့်... (အနာဂတ်ဘဝပါဘုရား)
ဝိညာဏ်က အစကံ အဆုံးဘယ်ဘဝပါလိမ့်... (ပစ္စုပ္ပန်
ဘဝပါဘုရား) အဝိဇ္ဇာနဲ့ သင်္ခါရက... (အတိတ်ဘဝကပါ
ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီဘက်က အတိတ်ဘဝ... (အနာဂတ်ဘဝ
ပါဘုရား) ဘဝဘယ်နှစ်ပါး ဆက်ပြတာတုံး... (သုံးပါး
ပြပါတယ်ဘုရား) ရှင်းကြပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့သည် ဘဝသုံးပါးဆက်ပြတာကို
ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်လို့မှတ်ရမယ်... (မှန်ပါဘုရား) ရှင်းပလား
(ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ခင်ဗျားတို့ ရပြီးသားအပေါ်
မှာ ကာလအားဖြင့်လည်း ဝေဖန်တတ်တဲ့ ဒကာ ဒကာမတွေ
ဖြစ်နေသောကြောင့် ပြန်ပြီးသကာလ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်
စက်ရဟတ်ဖြစ်ပုံကို ပြပါဦး... (မှန်ပါ)။

ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်စက်ရဟတ်လည်ပုံ

ဒကာ ဒကာမတို့ ဘာပြုမယ်ထင်သတုံး... (ပဋိစ္စ
သမုပ္ပါဒ်စက်ရဟတ်ဖြစ်ပုံကို ပြပါမယ်ဘုရား) စက်ရဟတ်
လည်ပုံကို ပြမယ်လို့ဆိုတာ သေသေချာချာမှတ်ပါ...
(မှန်ပါ)။

ကဲ... လည်ပုံပြတော့မယ်ဆိုတော့ ဒီလိုရှင်းရတယ်၊
ဒကာ ဒကာမတို့ ကံက ဒီဘက်ရောက်လာတယ်၊ ဇာတိ၊
ဒီဘက်က ဇရာ မရဏ သဘောကျပလား... (ကျပါပြီ
ဘုရား) ဒီက အဝိဇ္ဇာနဲ့ သင်္ခါရ... (မှန်ပါ) နဂိုနဲ့ကပြထား
လို့ ဒကာ ဒကာမတွေ မရှင်းသေးဘူးလား... (ရှင်းပါပြီ
ဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဒီပုဂ္ဂိုလ် သံသရာခရီးသည်ဟာ အနာဂတ်
ဘဝမှာ မသေပေဘူးလား... (သေပါမယ်ဘုရား) သေတဲ့
အခါကျတော့ ခရီးသည်သေတာ မဂ်ဉာဏ်ရတာ ဟုတ်ကဲ့
လား... (မဟုတ်ပါဘုရား)။

သေခါနီးမှာ သူ့ဇရာ မရဏသမားဟာ ဒကာ ဒကာမတို့ သူ့သေရမယ့်အံ့တွက် စိုးရိမ်တယ်. . . (မှန်ပါ) စိုးရိမ်သောကဗျာပါဒ မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ် ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီအထဲမှာ သောက လာလိမ့်မယ်တဲ့၊ သူ့သေ ခါနီးမှာ. . . (မှန်ပါ) ပရိဒေဝကော. . . (လာပါတယ် ဘုရား) ဒုက္ခဒေါမနဿကော. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒီအထဲမှာ သောကလာလိမ့်မယ်တဲ့၊ သူ့သေ ခါနီးမှာ . . . (မှန်ပါ) ပရိဒေဝကော. . . (လာပါတယ်) ဒုက္ခဒေါမနဿကော. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

သေခါနီးမှာဘာလာပါလိမ့်

သေခါနီး ဘာလာပါလိမ့်၊ သောက, ပရိဒေဝ, ဒုက္ခ, ဒေါမနဿ, ဥပါယာသ. . . (မှန်ပါ) သေခါနီးမှာ ငါးမျိုး လာဖြစ်လိုက်တယ်(မှန်ပါ) ရှင်းပလား. . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်မှာ ဒါတွေဖြစ်ကောင်းတာလား၊ မဖြစ် ကောင်းတာလား. . . (မဖြစ်ကောင်းတာပါ) သို့သော် သူ့မှာ ဖြစ်ကောင်းတယ်မှတ်လို့ ဖြစ်နေတယ်. . . (မှန်ပါ) သဘော ကျပလား. . . (ကျပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် သူ့မသိလို့ဖြစ်တာ. . . (မှန်ပါ) မသိတော့

ဖြစ်တော့ကို သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနဿထဲမှာ ဒကာ ဒကာမတွေက မှတ်လိုက်ပါဦး၊ အာသဝဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာ စသော အာသဝလေးပါး ဝင်လာတယ်. . . (မှန်ပါ)။

သေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်အာသဝလေးပါးလာတယ်

• သောက ပရိဒေဝ ဒုက္ခ ဒေါမနဿနဲ့ သေတဲ့ပုဂ္ဂိုလ် မှာ အာသဝ မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

• ကာမာသဝ, ဘဝါသဝ, ဒိဋ္ဌာသဝ, အဝိဇ္ဇာသဝ ဆိုတဲ့ အာသဝလေးပါး မလာဘူးလား. . . (လာပါတယ်ဘုရား)။

အာသဝကြောင့် အဝိဇ္ဇာပြန်ဆက်တယ်

အဲဒီ အာသဝေါတရားလေးပါးက ဒီနေရာမှာ လာ သောကြောင့် ဒကာ ဒကာမတို့ ဒီအာသဝကြောင့် ဟောဒီ ဘက်က နဂိုကရှိနေတဲ့ အဝိဇ္ဇာပြန်ဆက်တယ်. . . (မှန်ပါ)။
အာသဝသမုဒယာ၊ အဝိဇ္ဇာ သမုဒယော. . . (မှန်ပါ) ရိပ်မိ ပလား. . . (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

အာသဝ သမုဒယာ . . . (အဝိဇ္ဇာသမုဒယောပါ ဘုရား) အဝိဇ္ဇာ ပစ္စယာ. . . (သင်္ခါရာ) သင်္ခါရပစ္စယာ . . . (ဝိညာဏ်) မဝိုင်းသေးဘူးလား. . . (ဝိုင်းပါပြီဘုရား)။

နောက်တုန်းက ဘယ်လိုနေရတယ်ဆိုတာ ပေါ်ပြီ

... (ပေါ်ပါပြီ)၊ ရှင်းပလား... (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

အစကို တွေ့သေးရဲ့လား... (မတွေ့ပါဘုရား)
ဒါကြောင့် သတ္တဝါအစ ငါဘုရားမတွေ့ဘူးတဲ့... (မှန်ပါ)၊
ရိပ်မိပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတယ်

ခင်ဗျားတို့ဖြစ်တဲ့အစက (ရှာမတွေ့ပါဘုရား) ရှာ
မတွေ့ဘူး၊ တရားတော့တွေ့တယ်ကွာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်အစတော့
ရှာမတွေ့ဘူး... (မှန်ပါ)၊ ရှင်းပလား (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတယ်၊ မတွေ့နိုင်ဘူး၊
သဘောကျပလား... (ကျပါပြီဘုရား)။

ပုဂ္ဂိုလ်အစက ကြက်ဥလိုဖြစ်နေတော့ အစရှာတွေ့
ရဲ့လား... (မတွေ့ပါဘုရား)။

တရားအစကတော့အဝိဇ္ဇာနဲ့တဏှာ

တရားအစတော့ ငါသိတယ်တဲ့၊ အဝိဇ္ဇာနဲ့ တဏှာက
စတာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်အစတော့ ငါမသိဘူးတဲ့... (မှန်ပါ)။ ရိပ်မိ
ပလား... (ရိပ်မိပါပြီဘုရား) ဘယ်လောက်ထိအောင် ရှည်
တယ်ဆိုတာ ပေါ်လာကြပလား... (ပေါ်လာပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ဒကာ ဒကာမတွေ နောက်တုန်းက ဘယ်လို
နေခဲ့ရတယ်ဆိုတာ မပေါ်သေးဘူးလား... (ပေါ်ပါပြီ

ဘုရား) အဝိဇ္ဇာကြောင့် (သင်္ခါရဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) သင်္ခါရ
ကြောင့် (ဝိညာဏ်ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) ပေယျာလ ဇာတိ
ကြောင့် (ဇရာ မရဏ ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား)။

ဇရာ မရဏ အချိန်မှာသောက၊ ပရိဒေဝ၊ ဒုက္ခ၊
ဒေါမနဿ၊ ဥပါယာသ ဝိုင်းလာတာပဲ... (မှန်ပါ) ဝိုင်း
တော့ အာသဝ ဝင်မလာဘူးလား... (ဝင်လာပါတယ်
ဘုရား) အာသဝကြောင့် ဘာဖြစ်ပြန်သတုံး... (အဝိဇ္ဇာ
ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား) အဝိဇ္ဇာဖြစ်ပြန်တော့... (သင်္ခါရဖြစ်
ပါတယ်ဘုရား) ကဲ... မဝိုင်းသေးဘူးလား... (ဝိုင်းပါ
တယ်ဘုရား)။

ဘယ်တော့မဆို ခင်ဗျားတို့ နောက်တုန်းကနေခဲ့ရ
တာ ဤအတိုင်းပဲလို့သာ မှတ်ပေတော့... (မှန်ပါဘုရား)
ဒီလိုဆရာကောင်းမှ မတွေ့သေးဘူးဆိုရင် ဘယ်နေရာက
ဖြတ်ရမယ်လို့ မသိပါဘူး... (မသိပါဘုရား) သိကြပလား
(မသိပါဘုရား)။

နောက်တုန်းကဘယ်လိုနေခဲ့ရသတုံး

နောက်တုန်းက တပည့်တော်တို့ ဘယ်လိုနေခဲ့ရ
သတုံး ဟောဒီ အဝိုင်းပေါ်မှာ လျှောက်ပြေးနေတယ်...
(မှန်ပါ) သံသရာခရီးသည်ပဲ... (မှန်ပါ) ရိပ်မိပလား...
(ရိပ်မိပါပြီဘုရား)။

ဘယ်မှာနေပါလိမ့်ဗျာ . . . (အဝိုင်းပေါ်မှာ လျှောက်
ပြေးနေပါတယ်ဘုရား) အဝိုင်းပေါ်မှာ လျှောက်ပြေးနေတယ်
ဆိုတာ သေချာပလား . . . (သေချာပါပြီဘုရား)။

ဒါဖြင့် ခင်ဗျားတို့ သန္တာန်မှာ အခု ဆရာဘုန်းကြီးက
ဘုရားကိုယ်စားလှယ် လုပ်ပြီးသကာလ အဝိုင်းပြေးကိုရပ်
အောင် ဟောလိမ့်မယ် . . . (မှန်ပါ) တစ်နေ့တည်း ဟော
လို့တော့ မပြီးဘူး . . . (မှန်ပါ) ကိုယ်ဝိုင်းနေတာသိတော့မှ
ဘယ်လိုဖြတ်ရမယ်ဆိုတာ ပေါ်လာတယ် . . . (မှန်ပါ)။

အခု ဝိုင်းပုံပေါ်ခဲ့ပလား . . . (ပေါ်ပါပြီဘုရား)
နောက်တုန်းက ဘယ်လိုနေခဲ့ရသလဲ . . . (အဝိုင်းပြေး ပြေး
ခဲ့ရပါတယ်ဘုရား) ရှေ့ကိုလည်း ဒကာ ဒကာမတွေ ဖြတ်
နည်းကို မပြရင် ဘယ်လိုသွားမယ် . . . (အဝိုင်းပြေး ပြေး
နေမှာပါ ဘုရား)။

ကောင်းပြီ၊ ဖြတ်နည်းပြလို့ရှိရင်ဖြင့် ခင်ဗျားတို့သည်
အဝိုင်းဇာတ်သိမ်းပြီးသကာလ သံသရာပြတ်ပြီ . . . (မှန်လှ
ပါဘုရား) မဆိုနိုင်ဘူးလား . . . (ဆိုနိုင်ပါတယ်ဘုရား)
ရှင်းပလား . . . (ရှင်းပါပြီဘုရား)။

ကဲ . . . ယနေ့ ဒီတွင်တော်ကြဦးစို့။

သာဓု . . . သာဓု . . . သာဓု။

